Centrul de Excelență în Educație Artistică „*Ștefan Neaga*”.

Darea de Seamă

a președintelui Comisiei de Stat la examenele de Calificare

ale Catedrei „*Pian*”.

Am participat la două examene de Calificare: 1. ***Instrumentul de bază*** și 2. ***Măiestrie de concert și Ansamblu cameral***. În cadrul examenelor au fost audiați 5 absolvenți.

Programele examenului de Calificare ***„Instrumentul de bază”*** au corespuns cerințelor, aprobate și reflectate în normativele catedrei. Evoluarea discipolilor a permis următoarea notare a rezultatelor: **Nota „9”** a obținut-o **Corîtcenco Anastasia** (profesor Angela Oleinic), **nota „8”** a obținut-o **Gafton Otilia** (profesor Polina Vladimirova), **nota „7”** a obținut-o **Grițcu Daniela** și **nota „6”** au obținut-o **Gumanița Romina** (profesor Angela Oleinic) și **Pruteanu Albert** (profesor Nona Vizir).

Programele au fost interpretate pe măsura posibilităților individuale ale discipolilor și conform atașamentului persinal al fiecăruia din participanți.

Ași menționa lucrul profesional al tuturor mentorilor și creșterea nivelului de selectare a programelor pentru examenul de Calificare. Lucrările muzicale selectate fac parte din patrimoniul de aur al repertoriului pianistic și corespund nivelului de performanță a absolvenților.

La Examenul de Calificare ***„Măiestrie de concert și Ansamblu cameral”*** absolvenții au fost ajutați de Maieștrii de concert: Victoria Reaboi (vioară), Angela Jereghi (vioară) și Tatiana Gavrilița (soprano). Ași vrea din start să menționez nivelul profesionist înalt al maieștrilor de concert care au ajutorat mult discipolii la acest Examen de Calificare.

Evoluările absolvenților au fost notate în felul următor: **nota „10” – Corîtcenco Anastasia, nota „9” – Gafton Otilia, nota „8” – Grițcu Daniela** și **Pruteanu Albert**, și **nota „7” – Gumanița Romina**.

Este plauzibilă creșterea atașamentului colectivului **Catedrei *„Pian”*** față de pregătirea absolvenților către Examenele de Bacalaureat și Calificare. Dar după cum arată experiența, rezultatele evoluăriloe depind nu numai de eforturile profesorilor dar, în mare măsură de sîrguința și atașamentul însuși a discipolilor.

Va urez succese în continuare în lucrul pedagogic deloc ușor.

Cu stimă și respect, **Iurie Mahovici**

Maestru în Artă din Republica Moldova, Profesor universitar al Departamentului „Pian” al AMTAP