



MINISTERUL CULTURII
AL REPUBLICII MOLDOVA

ORDIN

22.02.2017 nr. 44

or. Chișinău

*Cu privire la organizarea și desfășurarea
Concursului Național „Tineri talente”, ediția 2017*

În scopul propagării valorilor culturale și promovării tinerelor talente, precum și asigurarea condițiilor optime de organizare și desfășurare a Concursului Național „Tineri talente”, ediția 2017,

ORDON:

1. Se organizează în aprilie 2017, Concursul Național „Tineri talente”, ediția 2017, al elevilor din instituțiile de învățământ artistic extrașcolar;
2. Se aprobă Regulamentul Concursului Național „Tineri talente” conform anexei nr. 1;
3. Centrul de excelență în educație artistică „Ștefan Neaga”, Direcțiile/secțiile Cultură din teritoriu și Administrațiile ÎIAE vor contribui la organizarea etapelor de preselecție;
4. Controlul asupra executării prevederilor prezentului ordin îmi revine.

Monica BABUC
Ministru



Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”
Serviciul Metodic

Concurs Național „Tinere Talente”
ediția 2017

REGULAMENT

1. NUMELE

Concursul Național „Tinere talente”

2. ADRESA JURIDICĂ

2068, Chișinău, str. Hristo Botev 4,
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”,
Serviciul Metodic
tel. 0(22)760490;
e-mail: troienelemele15@mail.ru

3. PROGRAMUL DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI

- Etape de preselecție locală (fiecare instituție de învățământ în parte) până la 25 martie 2017;
- Etapa finală 1 aprilie 2017, orele 9⁰⁰;
Desfășurarea concursului: Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ș. Neaga”, Colegiul de Arte Plastice „A. Plămădeală”, Școala de Arte „A. Stârcea”, mun. Chișinău;
- Totalurile concursului, decernarea premiilor, Spectacol de Gală al laureaților - 1 aprilie, orele 16⁰⁰, în incinta Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, Sala de festivități.

4. IMPORTANȚA

Concursul Național „Tinere Talente” al elevilor (clasele superioare) din cadrul instituțiilor de învățământ artistic extrașcolar (școli de muzică/arte și arte plastice) s-a afirmat drept o prestigioasă competiție artistică din Republica Moldova, la care participă elevii talentați din cele 110 instituții de învățământ artistic și creează o imagine pozitivă nivelului performant de interpretare.

5. SCOPUL ȘI OBIECTIVELE

Scopul:

- propagarea artelor studiate în instituțiile de învățământ artistic extrașcolar: arta muzicală, arte vizuale, arta coregrafică și arta dramatică;
- perfecționarea măiestriei interpretative, lansarea și promovarea tinerelor talente.

Obiectivele:

- promovarea artei academice din Republica Moldova;
- promovarea valorilor estetice și a schimbului de experiență între școlile de muzică/arte și arte plastice din Republica Moldova;
- stabilirea căilor de comunicare pentru generația în creștere, și de noi relații interpersonale între elevi;
- preluarea de către elevi și cadre didactice a performanțelor celor mai iscusiți interpreți;
- păstrarea identității școlii naționale prin educația artistică a generației tinere;
- selectarea și promovarea tinerelor talente în scopul orientării spre activitatea de performanță și creșterea nivelului de cultură în domeniul artistic;

- îmbogățirea măiestriei pedagogice și realizarea unui util schimb de experiență între cadrele didactice din ÎIAE;
- stimularea creativității și a originalității în arta interpretativă și regie; dezvoltarea spiritului de competiție și fair-play;
- formarea și exersarea abilităților de comunicare între elevi și spectatori prin intermediul mijloacelor de exprimare artistică.

6. GRUPUL – ȚINTĂ

- concursul prevede încadrarea unui număr determinat de elevi din cele 110 instituții;
- admiterea în concurs a elevilor claselor superioare, care conform regulamentului vor fi incluși într-o categorie de vârstă;
- elevii-concurenți vor participa la 18 compartimente: pian, vioară, violoncel, chitară, flaut, clarinet, saxofon, trompetă, trombon, tubă, percuție, nai, țambal, acordeon, canto popular, dans popular, arta dramatică, arte vizuale.

7. CONDIȚII DE PARTICIPARE

- se admit elevi ai ÎIAE, (categoria de vârstă – B – clasele superioare) care studiază și obțin succese performante în cunoașterea și posesarea următoarelor genuri de artă: *Muzică, Arta dramatică, Arte vizuale, Arta coregrafică*;
- înscrierea se face în baza ofertei nominale de participare cu anexarea copiei certificatului de naștere a concurentului (**Atenție!** Dacă în certificatul de naștere nu este indicat codul personal din 13 cifre al elevului, se va anexa copia buletinului de identitate al unuia dintre părinți) și vor fi completate pentru fiecare elev/grupă în parte conform anexei nr.4;
- fișa de participare (aprobată de administrația instituției de învățământ în urma preselecției locale) se va expedia până la data de 25 martie 2017 pe adresa Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ș. Neaga” - Serviciul metodic, atât în varianta originală cât și în varianta electronică pe adresa de e-mail troienelemele15@mail.ru;
- Instituțiile de învățământ se vor conforma următoarelor oferte numerice:
 1. Interpretare individuală - până la 2 concurenți pentru fiecare specialitate;
 2. Arte vizuale - până la 2 concurenți;
 3. Arta coregrafică - câte un colectiv artistic;
 4. Arta teatrală – până la 2 concurenți și un grup dramatic.

8. CRITERII DE PROGRAM:

Interpretare individuală:

I. Pian:

1. Studiu;
2. Piesă de compozitor autohton;
3. Formă amplă.

II. Instrumente cu corzi:

1. Studiu;
2. Piesă de compozitor autohton;
3. Formă amplă.

III. Instrumente populare:

1. Piesă din repertoriul cameral;
2. Piesă de compozitor autohton cu caracter popular;
3. Formă amplă.

- IV. Instrumente aerofone:**
1. Piesă din repertoriul cameral;
 2. Piesă de compozitor autohton cu caracter popular;
 3. Formă amplă.

Notă: La specialitatea "trompetă", concurenții vor interpreta formă amplă și o piesă la alegere.

- V. Canto popular:**
1. Lălăit;
 2. Două cântece populare cu caracter divers.

Notă: Minoritățile naționale pot interpreta trei cântece naționale specifice etniei.

VI. Arta teatrală:

Interpretare individuală:

1. Studiu scenic (pantomimă);
2. Monolog din dramaturgia clasică sau contemporană .
Durata - max 5 min.

Interpretare de grup:

1. Fragment dintr-o piesă de autor clasic sau contemporan.
Durata - max 10 min.

- VII. Arte vizuale:**
1. Compoziție în acuarelă sau quasi (format A3)
Durata îndeplinirii - 4 ore academice.

Notă: Șevalete, hârtie și atribute compoziționale se vor pune la dispoziție de către organizatori. Concurenții pot interveni cu modificări la compoziția propusă.

VIII. Arta coregrafică: Trei dansuri populare, diverse ca structură ritmică în variantă scenică:

1. Hora (horă în două părți, horă cu bătaii, joc mare, horă de ritual, drăgaica, sânzâenile, mărunțica, zdruncinata, etc.);
2. Sârba (sârba feciorească, sârba cucoanelor, sârba mixtă, sârba la comandă, sârba de ritual, sârba în doi, sârba cu pinteni etc.);
3. Dans de pereche cu diverse structuri muzicale (coasa, frunza nucului, cioara, paraschița, fantezie coregrafică etc.).
Durata fiecărui dans nu va depăși 5 min.

Notă: Componenta grupului coregrafic nu va fi mai mică de șase perechi.
Minoritățile naționale pot prezenta trei dansuri specifice etniei.

IX. Dispoziții finale:

- Toate cheltuielile aferente participării la concurs se efectuează din mijloacele concurentului;
- Lucrările elevilor-laureați ai concursului de la secțiunea *Arte vizuale* nu vor fi returnate autorului, acestea rămânând în patrimoniul Serviciului metodic.

9. CONDIȚII DE ACTIVITATE A JURIULUI:

1. Concursul Național „Tinere Talente” se desfășoară concomitent la patru compartimente:
 - Compartimentul: Muzică;
 - Compartimentul: Arta dramatică;

- Compartimentul: Arta coregrafică;
 - Compartimentul: Arte vizuale.
2. Componența juriului este stabilită de Comitetul organizatoric și aprobată prin ordinul Ministrului Culturii cu minimum trei zile până la demararea concursului.
 3. Juriul se constituie din specialiști cu renume în domeniul de referință.
 4. Fiecare membru al juriului deține dreptul pentru un singur vot.
 5. Membrii juriului nu pot avea elevi (concurenți) participanți la concurs.
 6. Deciziile juriului sunt definitive și nu se contestă.
 7. Juriul, în cazuri excepționale, poate să confere mai multe premii de aceeași valoare, coordonând acțiunea cu Comitetul organizatoric al Concursului.

10. CONDIȚII DE APRECIERE

Pentru stabilirea ierarhiei concurenților, juriul va aprecia evoluția acestora în funcție de:

- Acuratețea interpretării și impresia artistică;
- Dicție și costume adecvate repertoriului ales;
- Muzicalitatea coregrafică și transpunerea scenică;
- Măiestria interpretativă și plastică;
- Ținuta scenică;
- Sincronizarea și concordanța mișcărilor.

În cadrul etapei finale, juriul își rezervă dreptul de a acorda concurenților diplome de gradele I, II, III și mențiuni.

Ofertă de participare
Concursul Național „Tinere talente”
1 aprilie 2017

Instituția de învățământ artistic extrașcolar, localitatea

Compartimentul: _____ Interpretare individuală/de grup

Profesor: _____

Corepetitor: _____

Numele concurentului, grupului	Vârsta	Program de concurs	Autorul piesei	Durata de timp
1. _____		1.		
		2.		
		3.		

Directorul
Școlii de muzică/arte/arte plastice
