

Centrul de Excelență în Educația Artistică *Ștefan Neaga*

Raport analitic

cu privire la organizarea și desfășurarea Examenelor de calificare la specialitatea CANTO

Examenele de absolvire la specialitatea *Canto (academic)* s-au desfășurat în conformitate cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire în instituțiile de învățămînt profesional tehnic postsecundar* și alte acte privind organizarea acestora.

Conform Ordinului directorului CEEA *Șt.Neaga* Nr. 52-a din 13.05.2019 s-a desemnat componența Comisiei de examinare și calificare la specialitatea *Canto (academic și popular)* după cum urmează:

1. **DOGOTARU Nicolae** – președinte, Artist al Poporului, Director artistic al TNOB *Maria Bieșu*
2. **PERJU Gheorghe** – vice președinte, Dr. în pedagogie, Om Emerit, Director CEEA *Ștefan Neaga*;
3. **BIVOL Svetlana** – membru, (reprezentantul unității economice), Președintele Uniunii muzicienilor din Moldova, Director al Filarmonicii Naționale *S.Lunchevici*
4. **DRAGOȘ Vladimir** – membru, profesor CEEA *Ștefan Neaga*, solist TNOB *Maria Bieșu*, Artist al Poporului;
5. **CHEPTĂNARU Viorica** – membru, profesor CEEA *Ștefan Neaga*

La specialitatea *CANTO* s-au desfășurat două examene de calificare: *Canto academic/popular* și *Ansamblu vocal*, care au avut loc pe data de 13 iunie 2019. Examenul s-a desfășurat în sala de concert Nr.81 a CEEA *Ștefan Neaga*.

Programul absolvenților a inclus creații din epoca preclasică, clasică, romantică, modernă și creații ale compozitorilor autohtoni. Folclorul autentic, din colecția interpretilor de muzică populară. 11 absolvenți au susținut examenele de calificare și au optat pentru calificarea *Artist vocalist*.

Disciplina *Canto* - fiecare absolvent a prezentat câte 4 creații diferite ca gen și caracter. Absolvenții au prezentat un nivel destul de bun de pregătire, performanță și cultură vocală. Programul artistic prezentat a fost acompaniat de pian.

Ansamblu vocal - la această disciplină absolenții au prezentat cîte 2 ansambluri - duete. Duetele au fost interpretate de elevii specialitații *Canto* și *Dirijare corală*. Evoluările au fost reușite, lucru care s-a reflectat și asupra notelor.

Arta oglindește într-un fel sau altul viața unei epoci, de aceea este important să se respecte cerințele de stil, dinamica muzicală și emiterea sonoră care este indispensabilă acestor stiluri. Toate aceste cerințe s-au citit în demersul artistic din prestația absolventelor.

În această ordine de idei, în să remarc rezultatele Examenului de absolvire la disciplina *Canto (academic)* și *Ansamblu vocal*:

Nr.	Numele, prenumele	Canto	Ansamblu vocal
1.	Vezetiu Gavril	9 (nouă)	10 (zece)
2.	Ştirbu Anastasia	9 (nouă)	10 (zece)
3.	Donica Valentino	10 (zece)	10 (zece)
4.	Cazacu Ana	10 (zece)	10 (zece)
5.	Buzdugan Vladislav	8 (opt)	8 (opt)
6.	Cozer Ion	10 (zece)	10 (zece)
7.	Delipovici Ion	9 (nouă)	8 (opt)
8.	Cebotari Maria	10 (zece)	10 (zece)
9.	Cortac Maria	9 (nouă)	10 (zece)
10.	Spătaru Veronica	9 (nouă)	10 (zece)
11.	Godoroja Corina	8 (opt)	8 (opt)

Media generală – 9,25

Calificarea de *Solist vocalist*, *Artist al corului* au primit toți absolenții specialitații *Canto* care au susținut examenele de calificare.

Raportul privind rezultatele examenelor de calificare a fost întocmit conform anexei nr.10 din *Instrucțiunea de organizare și desfășurare a examenului de calificare în învățământul tehnic postsecundar* (ordin ME nr.517 din 31 mai 2016).

15 iunie 2019

Președintele Comisiei de examinare și calificare,

Nicolae DOGOTARU, Director artistic TNOB Maria Bieșu,

Artist al Poporului,