

**REFERINȚĂ**  
**Dirijat Orchestral**  
**Examen de calificare**

**Componența comisiei de examinare:**

- **Președinte - Neamțu Petre, Artist al Poporului, conducător artistic orchestra "Folclor"**
- **Vicepreședinte – Manoilă Iana, Director Adjunct - instruire**
- **Agentul Economic - Bivol Svetlana, Maestru în Artă, Director Filarmonica de Stat "S. Lunchevici"**
- **Membru – Mîrzac Sergiu, Șef Catedră**
- **Membru – Panainte Vasile, Maestru în Artă, conducător artistic orchestra "Tinerii Rapsozi"**

Examenul de calificare la disciplina Dirijat Orchestral s-a petrecut conform regulamentului , au fost respectate și îndeplinite toate cerințele, abateri și încalcări de regulamet nu s-au înregistrat. Comportamentul scenic și vestimentația au fost adecvate. Șeful de catedră împreună cu profesorii catedrei au contribuit la buna organizare și desfășurare a examenului. Au fost prezenți toți absolvenții dând dovedă de atitudine și un nivel de pregătire în unele cazuri foarte înalt. În programul prezentat au fost incluse diverse creații populare și folclorice din zonele românești.

Examenul o fost organizat în două compartimente. Primul compartiment a cuprins partea academică, unde absolvenții au demonstrat competențe dirijorale acompaniați de corepetitorii catedrei. Al doilea compartiment a fost petrecut cu susținerea orchestrei "Tinerii Rapsozi", conducător artistic Panainte Vasile, unde absolvenții și-au demonstrat abilitățile de conducător, dirijând orchestra de muzică populară.

Este de menționat faptul că nivelul interpretative al orchestrei este foarte înalt și profesionist, ceea ce demonstrează munca calitativă și minuțioasă a dirijorului și conducătorului Panainte Vasile.

Repertoriul selectat a fost variat și cuprins practic tot spectrul de genuri și zone a muzicii folclorice.

O pregătire foarte bună au demonstrat-o Bantaș Cristian, Bîrdan Gheorghe , Bostan Ana-Maria Curarari Igor, Slivca Otilia. Pentru elevii care au avut o prestație mai puțin reușită, au fost propuse unele recomandări:

- Realizarea schemei dirijorale cu exactitate;
- Demonstrarea clară prin avânt a tempoului, nuanțelor dinamice și hașurul corespunzător;
- Diversificarea schemelor dirijorale după necesitate.

În urma dezbatelor asupra evoluării fiecărui absolvent comisia de examinare a apreciat elevii după cum urmează:

1. Arhiri Cristian Vasile- 9
2. Bantaș Cristian Sergiu -10
3. Bîrdan Gheorghe Ion -10
4. Bostan Ana-Maria Ion -10
5. Budeci Ana-Maria Vlaimir -10
6. Caziuc Artiom Valeriu -7
7. Cojocari Eric Sergiu -6
8. Curarari Igor Petru -10
9. Oglindă Simion Simion - 9
10. Rusu Mihai Ion -8
11. Slivca Otilia Vitalie -10
12. Stahi Vladislav Iurie -8
13. Semeniuc Alexandr -6

03.06.2019

**Președintele comisie de examinare:**

**Neamțu Petre. Artist Emerit, ordinul "Gloria Muncii", Artist al Poporului", Conducător artistic Orchestra de muzică populară "Folclor"**



**REFERINȚĂ**  
**Instrumentul musical de bază**  
**Examen de calificare**

**Componența comisiei de examinare:**

- **Președinte - Neamțu Petre**, Artist al Poporului, conducător artistic orchestra "Folclor"
- **Vicepreședinte – Manoilă Iana**, Director Adjunct - instruire
- **Agentul Economic - Bivol Svetlana**, Maestru în Artă, Director Filarmonica de Stat "S. Lunchevici"
- **Membru – Mîrzac Sergiu**, Șef Catedră
- **Membru – Panainte Vasile**, Maestru în Artă, conducător artistic orchestra "Tinerii Rapsozi"

Examenul de calificare la disciplina Instrumentul muzical de bază s-a petrecut conform regulamentului și au fost respectate și îndeplinite toate cerințele, abateri și încălcări de regulament nu s-au înregistrat. Comportamentul scenic și vestimentația au fost adevărate. Șeful de catedră împreună cu profesorii catedrei au contribuit la buna organizare și desfășurare a examenului. Au fost prezenți toți absolvenții dând dovadă de atitudine și un nivel interpretativ în unele cazuri foarte înalt. În programul prezentat au fost incluse diverse creații de compozitori preclasici, clasici, romântici, contemporani și autohtoni.

Este remarcabilă munca enormă a profesorilor catedrei, care depun efort considerabil pentru a menține în continuare nivelul de predare și pregătire a absolvenților.

Slivca Otilia, Budeci Ana-Maria, Stahi Vladislav, au dat dovadă de un nivel de pregătire foarte înalt, interpretând un program cu un grad de complexitate avansat.

Cea mai slabă pregătire a demonstrat-o Cojocari Eric, care a interpretat un program de nivel modest, unde nu s-a isprăvit cu aspectul artistic al creației, demonstrând pierderi în tempou, text, articulație, și o tehnică interpretativă slabă.

Arhirii Cristian, Oglindă Simion, Caziuc Artiom au demonstrat o interpretare profesionistă, tratarea creațiilor a fost una corectă, demonstrând un nivel tehnic interpretativ foarte bun.

Restul elevilor au dat dovadă de un nivel bun de interpretare și în urma dezbatelor asupra evoluării fiecărui absolvent comisia de examinare a apreciat elevii după cum urmează:

1. Arhirii Cristian Vasile - 9
2. Bantaș Cristian Sergiu - 8
3. Bîrdan Gheorghe Ion - 7
4. Bostan Ana-Maria Ion - 8
5. Budeci Ana-Maria Vlaimir - 10
6. Caziuc Artiom Valeriu - 9
7. Cojocari Eric Sergiu - 6
8. Curarari Igor Petru - 7
9. Oglindă Simion Simion - 9
10. Rusu Mihai Ion - 7
11. Slivca Otilia Vitalie - 10
12. Stahi Vladislav Iurie - 10
13. Semeniuc Alexandr - 7

03.06.2019

Președintele comisie de examinare:  
**Neamțu Petre**, Artist Emerit, ordinul "Gloria Muncii", Artist al Poporului", Conducător artistic Orchestra de muzică populară "Folclor"

