

Centrul de Excelență în Educația Artistică *Ștefan Neaga*

Raport analitic

cu privire la organizarea și desfășurarea Examenelor de calificare

la specialitatea DIRIJARE CORALĂ

Examenele de calificare la specialitatea *dirijare corală* s-au desfășurat în conformitate cu *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de absolvire în instituțiile de învățământ profesional tehnic postsecundar și alte acte privind organizarea acestora.*

Conform Ordinului directorului CEEA *Şt. Neaga* Nr. 52-a din 13.05.2019 s-a desemnat componența Comisiei de examinare și calificare la specialitatea de *Dirijare corală* după cum urmează:

1. **ŞIMBARIOV Ana** – președinte, Doctor în studiul Artelor, Conferențiar universitar; catedra de *Dirijare* la AMTAP;
2. **PERJU Gheorghe** – vice-președinte, doctor în pedagogie, Om Emerit, Directorul CEEA *Ştefan Neaga*
3. **DOGOTARU Nicolae** – membru (reprezentantul unității economice),
4. **DIACONU Valeria** – membru, profesor, Șef catedră *Dirijat coral și Canto academic*, CEEA *Ştefan Neaga*
5. **CRISTEA Irina** – membru, profesor CEEA *Ştefan Neaga*,

La specialitatea **DIRIJARE CORALĂ** s-au desfășurat două examene de absolvire: *Dirijat coral* – 10 iunie 2019; *Metodica și managementul colectivului coral* – 7 iunie 2019.

Examenul de absolvire la disciplina de **Dirijat coral** s-a desfășurat în incinta Filarmonicii Naționale *Serghei Lunchevici*, Sala mică. Evoluarea în calitate de dirijori a fost susținută de 9 absolvenți și colectivul coral al catedrei – corala GLORIA componență mixtă. Fiecare dintre absolvenți au prezentat două creații corale: una *a cappella* și alta cu acompaniament. Programul s-a abordat în baza principiului de contrast privind caracterul și stilul. Programul coral a fost unul variat, cu un grad de complicație corespunzător, cuprinzând creații din repertoriul universal și național.

Pregătirea și nivelul general al absolvenților a lăsat o impresie bună, demonstrând concomitent un nivel diferit de pregătire. S-au evidențiat evoluarea elevelor *Gurulea Irina*,

Buruiană Laurenția, Procopenco Maria, ca fiind una mai echilibrată tehnic, stilistic și artistic. De asemenea destul de bine s-a prezentat, *Lipcanu Viorica, Jicol Carina, Verhovețchi Alexandrina*. Absolvenții au manifestat interes față de creațiile interpretate, au dat dovadă de maturitate, echilibrare psihoemoțională în momentul dirijării cu corul. De asemenea au lăsat o impresie destul de bună eleva Talmaz Cătălina. A dat dovadă de capacitați muzicale bune, competențe medii în conducerea colectivului coral..

În această ordine de idei, ţin să remarc rezultatele Examenului de absolvire la disciplina *Dirijat coral*:

Numărul de elevi	NOTELE				Media generală
	10	9,00	8,00	7,00	
9	4	4	1	0	9,33

Note de 10 (zece) – Gurulea Irina, Procopenco Maria, Buruiană Laurenția, Foiu Daniela

Nota 9,00 (nouă) – Verhovețchi Alexandrina, Panciuc Valeriu, Lipcanu Viorica, Jicol Carina

Note de 8,00 (opt) – Talmaz Cătălina

Media generală: 9,33

Concluzii: componentul principal în desfășurarea examenului l-a constituit colectivul coral al catedrei. Acest colectiv a demonstrat abilități de cultură și emisie vocală coerentă, multitudine de culori vocale, nuanțe vii create de absolvenții-dirijori. De asemenea, acest colectiv poate fi considerat un laborator de creație, o pistă de lansare a tinerilor dirijori, cultivând zi de zi, dragoste față de valorile adevărate ale artei corale universale și naționale. Aceste rezultate frumoase se datorează în mare parte profesorilor de cor Constantinov Oleg și Diaconu Valeria.

Examenul de absolvire la disciplina *Metodica și managementul colectivului coral* s-a desfășurat în incinta Colegiului de Muzică *Ștefan Neaga*, în data de 07 iunie 2019.

Absolvenții ai Catedrei de *Dirijat coral* au aspirat la calificarea de *Dirijor de cor, Artist al corului*. Biletele de examinare au conținut trei itemi: primul s-a referit la conceptul *managementul colectivului coral*, al doilea a vizat cunoștințele teoretice din domeniul *Teoria corului* și al treilea item a reflectat abilitățile elevilor de lucru cu partitura corală. Prin urmare, forma de examinare a permis evaluarea competențelor profesionale ale candidaților la calificarea de *dirijor de cor, artist al corului* și a fost axată pe evaluarea abilităților de organizare și conducere a corului, evaluarea achizițiilor teoretice ce vizează arta corală, dar și aspectele

multidimensionale de studiu al partiturii corale. Prin urmare forma de organizare a examenului a permis evaluarea competențelor profesionale a elevilor.

Rezultatele elevilor au fost determinate de originalitatea răspunsurilor și creativitatea în cadrul expunerii. Apreciez nivelul foarte bun de pregătire al elevilor, fapt ce demonstrează notele obținute: *note de 10*: Buruiană Laurenția, Jicol Carina. *Note de 9*: Gurulea Irina, Panciu Valeriu, Foiu Daniela, *note de 8*: Procopenco Maria. *Note de 7*: Lipcanu Viorica, Verhovrăchi Alexandrina, Talmaz Cătălina. Astfel, nivelul mediu al notelor de examinare constituie 8,44 și îl consideră unul destul de bun.

Rezultatele generale:

Numărul de elevi	NOTELE						
	10	9	8	7	6	5	4
9	2	3	1	3	-	-	-

Media generală: 8,44

Concluzii: este apreciabilă forma organizării și desfășurării examenului, subiectele au constituit sarcini reale ce au asigurat funcționalitatea cunoștințelor disciplinare.

Calificarea de *Dirijor de cor, Artist al corului* au primit toți absolvenții specialității *Dirijare corală* care au susținut ambele examene de absolvire.

Raportul privind rezultatele examenelor de calificare a fost întocmit conform anexei nr.10 din *Instrucțiunea de organizare și desfășurare a examenului de calificare în învățământul tehnic postsecundar* (ordin ME nr.517 din 31 mai 2016).

13 iunie 2019 Președintele Comisiei de examinare și calificare

Ana Șimbariov, Conf. Univ. Doctor în studiul Artelor,

Sectia Dirijare, Departament al artei vocale și dirijate, ANTAP

