

I.T.R. Vasile Roșcovan: nai, acordeon ,trompetă,saxofon,vioară,clarinet.

Proba I

Proba de interpretare:

1. gamă majoră sau minoră, până la 3 alterații, arpegii, septacorduri (in dependență de instrument);
2. studiu pentru instrumentul respectiv;
3. creație de formă amplă: concert (mișc. I sau II – III), sonată (mișc. I sau II – III; mișc. I –II sau III – IV), sonatină, suită, variațiuni etc.;
4. creație polifonică (pentru acordeon);
5. piesă din tezaurul muzicii universale;
6. una-două piese populare românești în mișcări ritmice diferite (horă, sârbă, geampara, brează, doină, brâu).

Notă: Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă. Media se calculează ca medie aritmetică cu sutimi, fără rotunjire, din notele acordate separat.

Acces la studiul instrumentelor muzicale a candidaților fără studii muzicale - contrabas,viola, cobză, țambal, instrumente populare bulgărești (gadulca, tambura,gaida). Testarea aptitudinilor muzicale (auz, simț ritmic și melodic, memorie): 1. reproducerea de intervale melodice; 2. reproducerea de fragmente ritmice; 3. reproducerea de fragmente melodice;

Proba II

Proba muzical-teoretică compusă din:

1. Dicteu melodic, format din 8-10 măsuri, diatonic. Pot fi incluse și trepte modificate, devieri sau alternări tonale (paralele, omonime) inflexiuni modulatorii la tonalități înrudite de gradul I, în măsurile 2, 3, 4 pătrimi sau 6/8, cu elemente ale conflictului metro-ritmic: sincopa, contratimp, diviziuni excepționale.

2. Testare orală pe bază de bilete de examen, care vor include Teoria muzicii, Solfegiu la prima vedere, analiza auditivă: intervale simple în cadrul unei octave perfecte (inclusiv cele caracteristice cu rezolvări), acorduri: trisonuri principale cu răsturnări; D7 cu răsturnări și rezolvări, VII7 cu rezolvare (conform programei ultimei clase a școlii de muzică sau arte).

Notă: Probele 1) și 2) din Proba II se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, care se calculează ca medie aritmetică cu două sutimi, fără rotunjire, din notele acordate separat.