

# Instrumente cu coarde: vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică.

## Proba I

### *Proba de interpretare:*

1. gamă majoră sau minoră în trei octave cu diferite grupări ritmice, diverse trăsături de arcuș, note duble (terțe, sexte, octave), arpegii;
2. două studii cu diverse cerințe tehnice;
3. două piese cu caracter diferit;
4. creație de formă amplă: concert (mișc. I sau II – III) sau sonată, sau variațiuni;
5. una-două piese folclorice sau în stil popular românesc cu caracter diferit (pentru candidații care aspiră la studiul viorii la Catedra de Instrumente Tradiționale Românești „Vasile Roșcovan”).

*Notă: Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă. Media se calculează ca medie aritmetică cu sutimi, fără rotunjire, din notele acordate separat.*

- Lucrările se interpretează integral din memorie.
- Candidații ce optează pentru instrumentul violoncel și chitară este necesar să prezinte actul de studii muzicale (5 sau 7 ani)
- Candidații ce optează pentru instrumentul violă este necesar să prezinte actul de studii muzicale-specialitatea vioară (5 sau 7 ani).
- La instrumentul contrabas se acceptă candidați cu sau fără pregătire muzicală. Testarea aptitudinilor muzicale (auz, simț ritmic și melodic, memorie): 1. reproducerea de intervale melodice; 2. reproducerea de fragmente ritmice; 3. reproducerea de fragmente melodice;

## Proba II

*Proba muzical-teoretică:* 1. Dicteu melodic, format din 8-10 măsuri, diatonic, în măsurile 2, 3, 4 pătrimi sau 6/8. Pot fi incluse și trepte modificate, devieri sau alternări tonale (paralele, omonime) inflexiuni modulatorii la tonalități înrudite de gradul I, cu elemente ale conflictului metroritmic: sincopa, contratimp, diviziuni excepționale.

2. *Testare orală* pe bază de bilete de examen, care vor include Teoria muzicii, Solfegiu la prima vedere, analiza auditivă: intervale simple în cadrul unei octave perfecte (inclusiv cele caracteristice cu rezolvări), acorduri: trisonuri principale cu răsturnări; D7 cu răsturnări și rezolvări, VII7 cu rezolvare (conform programei ultimei clase a școlii de muzică sau arte).

*Notă: Probele 1) și 2) din Proba II se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă. Media se calculează ca medie aritmetică cu sutimi, fără rotunjire, din notele acordate separat.*