

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” din Chișinău

Anexa 1

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Domeniul general
 Domeniul de educație
 Domeniul de formare profesională
 Specialitatea
 Calificarea
 Forma de învățământ
 Termen de studii
 Număr de credite de studii transferabile alocate
 Baza admiterii

Cod	Denumirea
02	Arte și științe umaniste
021	Arte
0215	Muzică și arte teatrale
0215.4	Muzicologie
0215.4.1	Muzicolog/ muzicologă
	Cu frecvență
	4 ani
	120
	studii gimnaziale

Aprobat:
 Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
 Ministru



Nr. de înregistrare
 " 03 " septembrie 2024
 ordin nr. 1229/2024

Aprobat:
 Consiliul Profesorial al Centrului de
 Excelență în Educație artistică „Ștefan
 Neaga” din Chișinău

Proces verbal nr. 11 din
 " 28 " iunie 2024
 Directoare



Planul de învățământ include

Anexa 1	Calendarul anului de studii
Anexa 2	Planul de formare profesională pe anii de studii
Anexa 3	Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii
Anexa 4	Planul stagiilor de practică
Anexa 5	Generalizator - plan de învățământ
Anexa 6	Standard de pregătire profesională

Anexa 1

Calendarul anului de studii

Anul de studii	Activități didactice		Sesiuni de examene		Stagii de practică	Vacanțe		
	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II		iarnă	primăvară	vară
I	15	15	2	3	4	2	1	10
II	15	15	2	3	3	2	1	10
III	15	15	2	3	3	2	1	10
IV	15	15	2	3	4	2	1	

Calendarul de formare profesională pe anii de studii

Disciplină	sem. I	sem. II	sem. I	sem. II	Stagii de practică	iarnă	primăvară	vară
G.01.O.001	60	30	30	30				
G.01.O.002	60	30	20	10				
G.01.O.003	60	30	20	10				
G.01.O.004	60	30	20	10				
G.01.O.005	90	60	30	30				
G.06.O.006	60	30	20	10				
G.07.O.007	60	30	20	10				
G.08.O.008	60	30	20	10				
G.09.O.009	60	30	20	10				
G.01.O.010	60	30	10	20				
G.01.O.011	90	45	15	30				
G.01.O.012	90	60	15	45				
G.03.O.013	60	60	15	45				
G.04.O.014	90	60	15	45				
G.05.O.015	90	60	15	45				
G.06.O.016	90	60	15	45				
G.07.O.017	90	60	15	45				
G.08.O.018	90	60	15	45				
G.09.O.019	60	30	10	20				

Planul de formare profesională pe anii de studii

Cod	Denumirea unității de curs	Total ore	Ore de contact direct				Ore de studiu individual	Numărul de ore contact direct pe săptămână pe semestre de studii								Forma de evaluare	Nr. credite	
			Total	T	P	L		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII			
G	Componenta de formare a competențelor profesionale generale	240	120	90	30		120	2	0	2	0	2	0	2	0		8	
G.01.O.001	Decizii pentru un mod sănătos de viață	60	30	30			30	2									ex	2
G.03.O.002	Tehnologii informaționale	60	30	20	10		30			2							ex	2
G.05.O.003	Cultura comunicării	60	30	20	10		30					2					ex	2
G.07.O.004	Limba străină cu aplicare în domeniu	60	30	20	10		30							2			ex	2
U	Componenta de orientare socio-umanistică	330	180	110	70	0	150	4	0	0	0	0	2	2	4		11	
U.01.O.005	Istoria muzicii universale	90	60	30	30		30	4									ex	3
U.06.O.006	Istoria muzicii naționale	60	30	20	10		30					2					ex	2
U.07.O.007	Bazele antreprenoriatului	60	30	20	10		30						2				ex	2
U.08.O.008	Bazele legislației în domeniu	60	30	20	10		30							2			ex	2
U.08.O.009	Psihologia	60	30	20	10		30							2			ex	2
F	Componenta fundamentală	840	525	140	385	0	315	3	4	4	6	4	4	6	4		28	
F.04.O.010	Sisteme de notație muzicală	60	30	10	20		30				2						ex	2
F.01.O.011	Solfegiu <i>Inițiere în solfegiu specializat</i>	90	45	15	30		45	3									ex	3
F.02.O.012	Solfegiu specializat	90	60	15	45		30		4								ex	3
F.03.O.013	Solfegiu <i>Sistemul diatonic în aplicații auditive</i>	90	60	15	45		30			4							ex	3
F.04.O.014	Solfegiu <i>Sistemul diatonic în aplicații intonaționale</i>	90	60	15	45		30				4						ex	3
F.05.O.015	Solfegiu <i>Sistemul cromatic în aplicații auditive</i>	90	60	15	45		30					4					ex	3
F.06.O.016	Solfegiu <i>Sistemul cromatic în aplicații intonaționale</i>	90	60	15	45		30						4				ex	3
F.07.O.017	Solfegiu <i>Enarmonica în aplicații auditive</i>	90	60	15	45		30							4			ex	3
F.08.O.018	Solfegiu <i>Enarmonica în aplicații interpretative</i>	90	60	15	45		30								4		ex	3
F.07.O.019	Folclor	60	30	10	20		30							2			ex	2

S.07.A.039		90	60	20	40	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.041		90	60	20	40	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.042		90	60	20	40	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.07.A.043		90	60	20	40	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.07.A.044		60	30	10	20	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.045		60	30	10	20	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.046		60	30	10	20	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.07.A.047		60	30	10	20	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.07.A.048		60	15	15	45	45											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.049		60	15	15	45	45											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.050		60	15	15	45	45											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.051		60	30	10	20	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
S.08.A.052		60	30	10	20	30											Total ore/credite de studii in planul de învățământ		
Total ore - discipline obligatorii și optionale		3390	2265	800	1465	0	1125	13	12	10	10	10	10	12	10	29	29	115	
Bazele pianului specializat		360	90	0	90	0	270	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12	
S.01.L.053		360	90	0	90	0	270	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	12	
S.01.L.054		60	15	15	45	1	45	1											
S.02.L.055		60	15	15	45	1	45	1											
S.02.L.056		60	15	15	45	1	45	1											
S.03.L.057		60	15	15	45	1	45	1											
S.03.L.058		60	15	15	45	1	45	1											
S.04.L.059		60	15	15	45	1	45	1											
S.04.L.060		60	15	15	45	1	45	1											
S.05.L.061		60	15	15	45	1	45	1											
S.05.L.062		60	15	15	45	1	45	1											
S.06.L.063		60	15	15	45	1	45	1											
S.06.L.064		60	15	15	45	1	45	1											
Total ore-unități de curs - obligatorii, optionale și la libera alegere		3750	2355	800	1555	0	1395	14	13	11	11	11	13	11	29	29	1785		
Ore contact direct pe săptămână		1785																	
Examen: nr. de ex * 10 elevi * 15 min per elev / 45 min		143																	
Consultajii pentru examene: nr. de ex. * 2 ore		86																	
Examen de calificare: 5 membri ai comisiei * nr. de elevi * 120 min per elev / 45 min		133																	
Total ore/credite de studii in planul de învățământ		5897	2355	800	1555	0	1395											5	

Notă:

1. La lecțiile practice grupa mai mare de 25 de elevi se va diviza pe subgrupe.

2. Pentru unitățile de curs: U.01.O.005 Istoria muzicii universale; U.06.O.006 Istoria muzicii naționale ; F.01.O.011 Solfegiu *Inițiere în solfegiu specializat* ; F.02.O.012 Solfegiu specializat; F.03.O.013 Solfegiu *Sistemul diatonic în aplicații auditive* ; F.04.O.014 Solfegiu *Sistemul diatonic în aplicații intonaționale* ; F.05.O.015 Solfegiu *Sistemul cromatic în aplicații auditive* ; F.06.O.016 Solfegiu *Sistemul cromatic în aplicații intonaționale* ; F.07.O.017 Solfegiu *Enarmonica în aplicații auditive* ; F.08.O.018 Solfegiu *Enarmonica în aplicații interpretative* ; S.01.O.020 Elementele limbajului muzical; S.02.O.021 Teoria muzicii; S.03.O.022 Armonia *Sistemul diatonic al trisonurilor principale* ; S.04.O.023 Armonia *Septacordurile principale și secundare din sistemul diatonic*; S.05.O.024 Armonia *Sistemul cromatic* ; S.06.O.025 Armonia *Inflexiunile și progresiile cromatice*; S.07.O.026 Armonia *Modulația în tonalitățile înrudite*; S.08.O.027 Armonia *Enarmonica în aplicațiile limbajului armonic* ; S.07.O.028 Teoria formelor muzicale *Forme simple și complexe*; S.08.O.029 Teoria formelor muzicale *Forme libere și mixte* . S.02.A.037 Literatura muzicală universală ; S.02.A.038 Studiarea clavirelor; S.07.A.039 Literatura muzicală contemporană ; S.07.A.040 Analiza partiturilor orchestrale ; S.08.A.041 Muzica universală contemporană ; S.08.A.042 Analiza partițiilor instrumentale și vocale; S.07.A.043 Muzica națională ; S.07.A.044 Lectura partițiilor instrumentale ; S.08.A.045 Literatura muzicală națională; S.08.A.046 Muzica autohtonă; S.08.A.051 Orchestrația; S.08.A.052 Lectura partiturilor instrumentale, **grupa se va constitui de la 5 elevi.**

3. Pentru unitățile de curs S.01.O.020 Elementele limbajului muzical , S.02.O.021 Teoria muzicii , S.03.O.022 Armonia *Sistemul diatonic al trisonurilor principale* , S.04.O.023 Armonia *Septacordurile principale și secundare din sistemul diatonic* , S.05.O.024 Armonia *Sistemul cromatic* , S.06.O.025 Armonia *Inflexiunile și progresiile cromatice* , S.07.O.026 Armonia *Modulația în tonalitățile înrudite* , S.08.O.027 Armonia *Enarmonica în aplicațiile limbajului armonic* **orele teoretice se vor desfășura în subgrupe și orele practice se vor organiza în mod individual.**

4. La unitățile de curs S.07.A.047 Acompaniament , S.07.A.048 Posibilități tehnice de interpretare concertistică, S.08.A.049 Pian specializat , S.08.A.050 Posibilități artistice de interpretare concertistică, S.01.L.053 Bazele pianului specializat, S.01.L.054 Lectura la prima vizită, S.02.L.055 Studiarea pianului specializat , S.02.L.056 Repertoriul pianistic clasic, S.03.L.057 Tehnici interpretative în cadrul pianului specializat , S.03.L.058 Repertoriul pianistic epocii romantismului, S.04.L.059 Studiarea tehnicilor pianistice , S.04.L.060 Repertoriul pianistic autohton, S.05.L.061 Studiarea repertoriului pianistic , S.05.L.062 Bazele repertoriului pianistic , S.06.L.063 Ansamblul pianistic, S.06.L.064 Studiarea repertoriului pianistic de concert **orele practice preconizate în planul de învățământ se vor organiza individual.**

5. Pentru organizarea activității extrașcolare se vor introduce suplimentar în lista de tarifiere a instituției până la 2 ore săptămânal pentru fiecare grupă.

6. Numărul de ore pentru consultații, examene și recenzarea lucrării/proiectului de diplomă se alocă în conformitate cu prevederile Planului -cadru, aprobat prin ordinul MEC nr.1003/2023.

Activitate	Număr de ore	Tip de activitate	Perioadă
P.04.O.011	4	Practici de instruire	120
P.05.O.012	4	Practici de instruire	90
P.06.O.013	4	Practici de instruire	90
P.07.O.014	4	Practici de instruire	90
P.08.O.015	4	Practici de instruire	90
P.09.O.016	4	Practici de instruire	90
P.10.O.017	4	Practici de instruire	90
P.11.O.018	4	Practici de instruire	90
P.12.O.019	4	Practici de instruire	90
P.13.O.020	4	Practici de instruire	90

Anexa 3

Componenta liceală a planului de învățământ pe ani de studii / profil arte

	Discipline de cultură generală generală	Numărul de ore pe săptămână pe semestre de studii					
		I	II	III	IV	V	VI
1	Limba și literatura română	21	21	9	9	9	9
2	Limba străină	5	5	5	5	5	5
3	Educație pentru societate	3	3	2	2	2	2
4	Educație fizică	1	1	1	1	1	1
5	Matematică	1	1	1	1	1	1
6	Fizică	2	2	*	*	*	*
7	Chimie	1	1	*	*	*	*
8	Biologie	1	1	*	*	*	*
9	Istoria românilor și universală	1	1	*	*	*	*
10	Geografie	3	3	*	*	*	*
11	Informatică	2	2	*	*	*	*
12	Solfegiu	1	1	*	*	*	*
13	Istoria muzicii	*	*	*	*	*	*

Notă:

*Numărul de ore pentru o disciplină școlară, de la componenta variabilă, se stabilește corespunzător numărului de ore aprobat pentru disciplina respectivă în Planul - cadru pentru învățământul liceal, conform prevederilor Ordinului MEC nr. 701 din 22.07.2020.

** Pentru disciplina școlară *Istoria muzicii* grupa se va constitui de la 5 elevi

Anexa 4

Planul stagiilor de practică

Stagii de practică		Semestrul	Nr. de săptămâni	Nr. de ore	Perioada	Nr. de credite
Total						
P.02.O.030	Practica de inițiere în specialitate	2	4	630		21
P.04.O.031	Practica de instruire	4	3	120	mai-iunie	4
P.05.O.032	Practica de specialitate <i>Redactarea textelor muzicale</i>	5		90	mai-iunie	3
P.06.O.033	Practica de specialitate <i>Analiza creațiilor muzicale</i>	6	3	30	Pe parcursul semestrului	1
P.07.O.034	Practica de specialitate <i>Aplicarea elementelor stilistice</i>	7		90	mai-iunie	3
P.08.O.035	Practica de specialitate <i>Lecturarea textelor muzicale</i>	8		90	Pe parcursul semestrului	3
P.08.O.036	Practica care anticipează probele de absolvire	8	4	120	mai-iunie	4

Anexa 5

Structura formativa de baza	Unități de curs și activități	Numărul de ore			Numărul de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	
Unități de curs de cultură generală		1785			
Trunchi comun	Unități de curs de formare a competențelor profesionale generale	240	120	120	8
	Unități de curs de orientare socio-umanistă	330	180	150	11
	Unități de curs fundamentale	840	525	315	28
	Total	1410	825	585	
Traseul individual	Unități de curs de specialitate	840	540	300	28
	Unități de curs opționale	510	270	240	19
	Unități de curs la libera alegere	360	90	270	12
	Total	1710	900	810	
Stagii de practică		630	630		21
Examen de calificare		133			5
Total ore		5668	2355	1395	
Examene		143			
Ore pentru consultații		86			
Activități extradidactice		120			
Total ore plan de învățământ		6017	2355	1395	120

* Consultațiile pentru examenul de calificare se vor aloca în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare, aprobat prin ordinul MEC nr.1127 din 23.07.2018 cu modificările ulterioare.

Standard de pregătire profesională

Domeniul general: 02 Arte și științe umaniste
Domeniul de educație: 021 Arte
Domeniul de formare profesională: 0215 Muzică și arte teatrale
Specialitatea: 0215.4 Muzicologie
Calificarea: 0215.4.1 Muzicolog/muzicologă
Termenul de studii: 4 ani
Numărul total de credite de studii transferabile alocate – 120

1. Introducere în domeniul de formare profesională

Calitatea educației constituie o condiție indispensabilă pentru formarea profesională, coeziunea socială și a competitivității pe piața serviciilor cultural-artistice. Asigurarea calității educației în domeniul artelor este realizată printr-un ansamblu de acțiuni de dezvoltare a capacității instituționale de elaborare, planificare și implementare a programelor de studii în domeniu, prin care instituția furnizoare de educație îndeplinește standardele. Standardele elaborate sunt necesare pentru îmbunătățirea planificării și alocării resurselor necesare, pentru monitorizarea procesului de educație și instruire în vederea obținerii rezultatelor scontate ale învățării. Folosirea standardelor permite evaluarea obiectivă a rezultatelor obținute în formarea și dezvoltarea profesională a viitorilor artiști instrumentiști, muzicologi, dirijori, îmbunătățirea calității, eficienței, accesului și echității educației artistice și culturale atât la nivel de instituție de învățământ cât și la nivel de sistem.

Experiența acumulată pe parcursul anilor demonstrează, că pentru a atinge o înaltă calitate a educației, este necesar de a dezvolta continuu componentele standardelor educaționale. Cauza implementării standardelor o constituie procesul de internaționalizare a relațiilor culturale. În viața cotidiană, standardul, de obicei, este înțeles ca o normă, un model, o descriere exactă a ceea ce trebuie să fie făcut/realizat. Astfel, standardul reprezintă niște finalități așteptate într-un anumit domeniu.

Standardul a fost elaborat de către cadrele didactice de specialitate de la Catedra de Muzicologie a Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” din Chișinău în colaborare cu specialiștii de la AMTAP și din unitățile din domeniu.

La realizarea standardului profesional s-a ținut cont, că prin învățământul profesional, absolventul colegiului/centrului de excelență să beneficieze de un învățământ modernizat, centrat pe elev, cu următoarele **achiziții finale ale învățării**:

- * comunicarea în limbajul de specialitate specific domeniului muzică;
- * manifestarea abilităților manageriale și legislative specifice activității de muzicolog;
- * integrarea tehnologiilor informaționale în acțiunile de studiere, analiză și evaluare a fenomenelor muzicale;
- * receptarea și lansarea mesajelor cu un conținut atitudinal în limba română sau într-o altă limbă de comunicare internațională, aplicabile în domeniul respectiv de activitate;
- * aplicarea procedeelelor necesare pentru colectarea, înregistrarea și redarea sonoră a muzicii, utilizând echipament audio și video;
- * analiză/caracterizarea competență a muzicii de diverse genuri, stiluri, epoci, curente artistice;

- * obținerea pregătirii muzicale și teoretice corespunzătoare pentru a se încadra în componența diverselor instituții din domeniu;
- * realizarea în practica educației muzicale a metodelor eficiente de formare a tinerilor muzicieni;

2. Descrierea domeniului ocupațional

Muzicologia este un domeniu științific și practic care studiază muzica în toate aspectele și manifestările ei: istoria și teoria muzicii, estetica, cultura muzicală a diferitor popoare, arta componistică din diverse epoci, stiluri și modalități de creație.

Muzicologul/muzicologa îndeplinește o serie de activități cu privire la cercetarea și dezvoltarea stilurilor muzicale, a școlilor componistice, a tradițiilor naționale, a folclorului, a evoluției gândirii muzicale, a artei interpretative etc;

Muzicologul/muzicologa audiază, colectează, analizează creații muzicale de diferiți autori, crează arhive de înregistrări muzicale, scrie recenzii, redactează muzica, realizează cercetări inter-culturale. Lucrează în studiouri de muzică, săli de concert, de conferințe, diverse unități în care se desfășoară activități și evenimente cultural-artistice și de agrement (sărbători populare, festivaluri, concerte, aniversări ale unor diverse evenimente, târguri, expoziții, spectacole de muzică academică și populară etc.)

Activitatea de colectare a muzicii implică numeroase deplasări, contacte cu interpreți de muzică, dirijori, publicul meloman.

Muzicologul/ muzicologa este capabil de investigarea istorico-științifică și structurată a fenomenului muzical axată pe cercetare fundamentală și aplicativă; conceptualizarea și sistematizarea tehnicii de creație muzicală.

Complexitatea de discipline incluse în planul de învățământ contribuie la formarea unor muzicieni cu o temeinică pregătire muzicală și teoretică, constituind o garanție a calității actului didactic. Elevii de la specialitatea *Muzicologie* beneficiază pe parcursul studiilor de numeroase oportunități de afirmare prin participare la manifestări științifice, concursuri de profil, olimpiade. Instruirea se realizează prin diverse discipline muzical-teoretice, utilizarea de audiții muzicale, practici de critică și studii științifice.

3. Caracteristici cheie

Durata studiilor	4 ani
Forma de organizare	Învățământ cu frecvență
Condiții de acces:	Certificat de studii gimnaziale
Precondiții	Studii muzicale complementare/ Certificat de absolvire a Școlii de muzică/Arte

Stagii de practică	Cu titlu obligatoriu:
Domeniile de competență	Unitățile de competență
	Criterii de realizare
	Practica de inițiere în specialitate
	Practica de instruire I,II
	Practica de specialitate I,II,III
	Practica ce anticipează probele de absolvire I,II
Reguli de examinare și evaluare	În procesul de formare se vor utiliza următoarele tipuri de evaluare:
	1. Evaluarea inițială
	2. Evaluarea curentă
	3. Evaluarea finală
	Metode utilizate: tradiționale, complementare
Modalități de evaluare finală	Susținerea examenului de calificare
Certificare	Diplomă de studii profesionale
Calificarea	0215.4.1 Muzicolog/ muzicologă
Drepturi pentru absolvenți	Participarea la concursul de admitere în instituțiile de învățământ uiversitare, angajarea în instituțiile și organizațiile de profil/domeniu.
Organul responsabil de monitorizarea programelor	Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

4. Descrierea finalităților de studii și a competențelor

Domeniile de competență	Unitățile de competență	Criterii de realizare
	Comunicarea la locul de muncă	Identifică și utilizează surse corecte de informare, selectează și analizează în mod corespunzător informațiile necesare optimizării activității, utilizează metode de comunicare corespunzătoare situației date, elaborează condiții optime de colaborare în relațiile de munca cu superiorii și colegii.
	<i>Transmiterea și recepționarea informațiilor ce vizează activitatea desfășurată și participarea la comunicarea pe teme de ordin profesional</i>	Comunicarea se realizează într-o manieră politicoasă, directă, respectând normele de comportament civilizată în societate.
		Discuțiile pe probleme privitoare la activitate sunt purtate folosind corect limbajul de specialitate.
	Desfășurarea muncii în echipă	Identifică rolurile în baza informațiilor disponibile despre lucrul efectuat.
<i>Competențe specifice</i>	<i>Realizarea unora dintre activități în colaborare cu alți participanți ai ocupației, pentru îndeplinirea scopurilor propuse</i>	Atribuțiile specifice sunt preluate de fiecare membru al echipei.
Competențe fundamentale		Sugestiile pentru îmbunătățirea activității echipei sunt centralizate și furnizate cu claritate și promptitudine.
		Lucrul în echipă se realizează menținând o atmosferă constructivă în cadrul colectivului.
	Planificarea activității proprii <i>Stabilirea priorităților în activitatea proprie și planificarea etapelor de derulare a activităților.</i>	Prioritățile individuale sunt stabilite cu discernământ, în funcție de calendarul evenimentelor și contractele încheiate, respectând angajamentele luate.

		<p>Etapele activității sunt stabilite cu atenție, în vederea încadrării în termenele necesare de comun acord cu ceilalți membri ai echipei.</p> <p>Activitățile nerealizate sunt replanificate în timp util pentru încadrarea în termenele prestabilite.</p>
	Asigurarea igienei și a stării proprii de sănătate	Igiena personală este menținută conform normelor igienico-sanitare în vigoare și a regulamentelor interne .
	<i>Îndeplinirea cerințelor privind igiena personală pentru promovarea unei imagini generale individuale îngrijite și decente.</i>	Ținuta este adaptată tipului de eveniment și caracteristicilor acestuia.
		Imaginea generală individuală este îngrijită și decentă.
		Starea de sănătate personală este menținută printr-o viață echilibrată, pentru asigurarea capacităților fizice necesare.
		Eventualele cazuri de boală sau indisponibilitate fizică sunt anunțate din timp persoanelor abilitate.
Competențe specifice	Operaționalizarea conceptelor, terminologiei și a elementelor de limbaj specific domeniului muzicologic	Clasificarea și sistematizarea elementelor de limbaj muzical.
	<i>Valorificarea cunoștințelor din domeniul muzicologiei în realizările proprii</i>	Identificarea și utilizarea adecvată a terminologiei de specialitate.
		<p>Analize de partituri muzicale pentru diverse componente de interpreți.</p> <p>Adaptarea și aplicarea auditivă a partiturilor muzicale în scopul definirii particularităților mijloacelor de expresivitate și a specificului mesajului artistic transmis.</p> <p>Aprecierea stilisticii și a tehnicii componistice utilizate în creațiile muzicale studiate.</p>

	Aplicarea creativa a cunoștințelor și abilităților în procesul de recunoaștere, compunere, reproducere, notare	Formarea deprinderilor de lucru privind selectarea informației și a materialelor audio/video utilizând diverse tehnologii informaționale.
	<i>Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului muzical, abilități de cercetare a elementelor limbajului muzical.</i>	Analiza componentelor melodice, ritmice, metrice, modale a nuanțelor dinamice indicate, a particularităților timbrale, facturale, de tempou și de gen.
		Cercetarea și selectarea literaturii de specialitate și capacitatea de integrare a noilor cunoștințe.
		Stabilirea specificului limbajului muzical al fiecărei lucrări conform conținutului imagistic al creației muzicale.
		Operarea cu analogii stilistice și creative între diverse genuri muzicale în perspectiva interdisciplinară.

5. Descrierea calificării

Pregătirea specialiștilor include 6 componente:

I. Componenta de formare a abilităților și competențelor generale va include acumularea cunoștințelor și formarea competențelor în următoarele domenii:

- Decizii pentru un mod sănătos de viață
- Tehnologii informaționale
- Limba străină cu aplicare în domeniu

II. Componenta de orientare socio-umanistică are drept scop formarea unui orizont larg de cultură juridică, filozofică, psihologică și economică, care i-ar permite viitorului specialist să-și asume responsabilități într-o societate liberă și să reacționeze eficient la modificările din societate.

Componenta de orientare socio-umanistică include:

- Istoria muzicii universale
- Istoria muzicii naționale
- Bazele antreprenoriatului
- Bazele legislației în domeniu

- . Psihologia

III. Componenta fundamentală - are drept scop acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază, integrate în competențe, care permit abordarea științifico-practică a domeniului dat, precum și înțelegerea și crearea de cunoștințe noi:

- . Sisteme de notație muzicală
- . Inițiere în solfegiu specializat I-II
- . Sistemul diatonic în aplicații auditive și intonaționale
- . Sistemul cromatic în aplicații auditive și intonaționale I-III
- . Solfegiu specializat I-II
- . Folclorul muzical I-II
- . Teoria formelor muzicale I-II

IV. Componenta de formare în specialitate. Această componentă va include asimilarea cunoștințelor și formarea competențelor specifice domeniului. Studiarea disciplinelor de specialitate vor crea obișnuința de a aplica în practică cunoștințele teoretice, de a generaliza și inova, cultivând în permanență simțul de datorie și respect față de muncă. Componenta de orientare spre specializare include studierea în următoarele domenii:

- . Teoria muzicii I -II
- . Inițiere în armonia specializată
- . Limbajul armonic din sistemul diatonic
- . Limbajul armonic din sistemul cromatic I-III
- . Enarmonica în aplicațiile limbajului armonic

V. Componenta opțională de diferențiere a specialității

- . Literatura muzicală universală I-II
- . Studiarea claviurilor I-II
- . Arta muzical- teatrală I-II
- . Muzica universală I-II
- . Organologia
- . Orchestrația
- . Lectura partițiilor instrumentale I- II
- . Arta componistică contemporană I-II
- . Analiza partiturilor orchestrale I-II
- . Literatura muzicală națională I-II
- . Muzica autohtonă I-II

VI. Componenta la libera alegere

- Studierea inițială a pianului I, II
- Lectura la prima vedere I,II
- Repertoriul pianistic clasic
- Repertoriul pianistic național
- Dezvoltarea tehnicii pianistice I, II
- Ansamblul pianistic I, II
- Acompaniamentul I, II
- Pianul auxiliar I, II
- Studierea partițiilor pianistice I, II
- Polifonia I-II
- Contrapunct I-II

6. Ocupațiile tipice pentru absolvenții în domeniu:

Domenii de specializare	Lista profesiilor conform specializării
Calificarea: Muzicolog /muzicologă	· Muzicolog · Redactor muzical

7. Rolul domeniului în alte programe de formare

Instruirea la specialitatea *Muzicologie* are misiunea de a forma personalități, specialiști competitivi pe piața forței de muncă. Agenții economici au nevoie de specialiști capabili să contribuie la soluționarea problemelor în activitatea unității economice. Din aceste considerente unitățile de curs studiate la **Specialitatea 0215.4 Muzicologie** au impact asupra altor programe de pregătire a specialiștilor în domeniul educației și instruirii artistice.

8. Procesul de consultare cu persoanele și instituțiile cheie (angajatorii, absolvenții, tinerii specialiști, etc.)

Procesul de consultare, are loc în cadrul elaborării și perfecționării programelor de studii, în cadrul organizării practicii de specialitate și practicii care anticipează examenele de absolvire și în cadrul întrunirilor cu reprezentanții întreprinderilor de profil și instituțiilor de învățământ superior. Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” menține relații de colaborare cu agenții economici din domeniu, Uniunile de creație din domeniu inclusiv și în cadrul activităților de orientare profesională informare și asistență la plasarea în câmpul muncii. După susținerea examenelor de calificare specialistul obține calificarea de *muzicolog/muzicologă*.

Avizat:

Direcția politici în domeniul învățământului profesional tehnic MEC - Șef Direcție Silviu Gînci

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” din Chișinău - Directoare Victoria Reaboi

Agenți economici:

Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici*

Palatul Național *Nicolae Sulac*

Teatrul Național de Operă și Balet *Maria Bieșu*

Sala cu Orgă

Directoare - Svetlana Bivol

Director – Andrei Locoman

Director - Nicolae Dohotaru

Directoare – Larisa Zubcu

