

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”



RAPORT

**Privind organizarea, desfășurarea și rezultatele
examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat
anul de studii 2022-2023**

Director interimar



APROBAT

I. Manoila

CHIȘINĂU 2023

1. ASPECTE ORGANIZATORICE

În anul de studii 2022-2023, examenele de calificare în cadrul Centrului de excelență în educație artistică ”Ștefan Neaga” (în continuare CEEA) au fost organizate și desfășurate în baza *Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare* aprobat prin Ordinul MECC al RM nr. 59 din 28.01.2020, a Ordinului MECC nr.644 din 13.07.2020 *Cu privire la aprobarea suportului metodologic „Elaborarea programelor de examen în învățământul profesional tehnic”*. Conform Ordinului MEC al RM nr.77 din 30.01.2023, *Cu privire la lista programelor de formare profesională tehnică pentru care examenul de calificare se desfășoară prin metoda sistemului unificat*, CEEA a fost desemnat instituție responsabilă de organizarea examenului de calificare și constituirea Comisiilor de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la următoarele programe de formare profesională: 21520 Interpretare instrumentală, 21540 Dirijare corală, 21510 Canto. Instituție responsabilă de organizarea examenului de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională 21570 Dans a fost desemnat Colegiul de Artă ”Nicolae Botgros” din or. Soroca. **(ANEXA 1)**.

În scopul bunei organizări a procesului de evaluare ale elevilor absolvenți, administrația instituției a urmat prevederile actelor normative în vigoare menționate mai sus, inclusiv Circulara MEC al RM nr. 03/2-9/704 din 10.02.2023, *cu privire la modul de organizare a examenului de calificare*.

În luna februarie, în baza pct. 50-52 al *Regulamentului de organizare și desfășurare a examenelor de calificare* a fost emis Ordinul directorului Nr. 18-a din 09.02.2023 de constituire a grupurilor de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru examenele de calificare prin metoda sistemului unificat la programele de formare profesională: Interpretare instrumentală, Dirijare corală și Canto. Instituțiile arondate - Colegiul de Muzică și Pedagogie din or. Bălți și Colegiul de Arte ”Nicolae Botgros” din or. Soroca au delegat cadre didactice în calitate de membri ai grupurilor de lucru **(ANEXA 2)**.

Au fost organizate trei ședințe ale consiliului metodic-științific (on line) cu participarea membrilor grupurilor de lucru de la instituțiile arondate, la care s-au discutat aspectele metodologice privind organizarea și desfășurarea diverselor forme de evaluare a competențelor și abilităților elevilor în cadrul examenelor de calificare pentru programele de formare profesională respective. În luna aprilie, secția Formare continuă a organizat un seminar de instruire a cadrelor didactice implicate în elaborarea testelor de evaluare la proba teoretică și a cerințelor de evaluare pentru probele practice în cadrul examenelor de calificare.

Grupurile de lucru încadrate în elaborarea subiectelor pentru examenele de calificare au ținut cont de următoarele aspectele metodologice importante:

1. Structura programelor pentru examenele de calificare (Proba teoretică și proba practică);
2. Elaborarea listei competențelor profesionale specifice ce derivă din curriculumul specialităților;
3. Obiectivele de evaluare;
4. Atitudini specifice dominante de care trebuie să dea dovadă candidatul;
5. Elaborarea probelor teoretice pentru fiecare program de formare profesională; (matricea de specificații, testele propriu-zice, baremele de corectare);
6. Elaborarea probelor practice (lista temelor, sarcinile, fișele de evaluare);
7. Scheme de convertire a punctelor acumulate în note;
8. Lista materialelor consumabile necesare pentru desfășurarea examenelor.

Subiectele pentru examene au inclus sarcini cu caracter teoretic și aplicativ, au reflectat varietatea și actualitatea problemelor ce țin de pregătirea profesională în domeniul artistic.

Materialele de evaluare pentru toate specialitățile au fost prezentate și aprobate la ședința Consiliului metodic - științific (Proces verbal nr. 6 din 22.05.2023), în baza căruia a fost emis ordinul directorului nr. 54-a din 22.05.2023 (**ANEXA 3**).

La data de 19.05.23 a fost emis Ordinul Nr. 50-a *Cu privire la desemnarea comisiilor de evaluare și calificare și aprobarea orarului desfășurării examenelor de calificare* (**ANEXA 4**). La elaborarea acestor comisii s-a ținut cont de prevederile pct. 58- 62 a *Regulamentului de organizare și desfășurare a examenului de calificare*. Reieșind din faptul că pentru fiecare specializare din cadrul programului de formare profesională la interpretarea instrumentală (pian, instrumente cu coarde, instrumente aerofone și de percuție, instrumente populare) s-au format comisii separate alcătuite din a câte cinci membri per comisie, pentru desfășurarea probei teoretice a fost elaborată comisie unificată care a întrunit evaluatori de la toate specializările, un președinte , vicepreședinte și reprezentatul agentului economic. Orarul a fost consultat cu șefii catedrelor de specialitate și președinții comisiilor de examinare și calificare.

Reprezentanții comisiilor de elaborare a subiectelor cât și a comisiilor de evaluare și calificare au semnat necondiționat, angajamentul de asigurare a securității subiectelor pentru Examen și de nedivulgare a conținutului acestora. Consiliul Profesoral (proces – verbal Nr. 11 din 12.06.2023) a hotărât admiterea tuturor elevilor anului IV la examenele de calificare, în acest scop fiind emis Ordinul Nr. 38-e din 13.06.2023 (**ANEXA 5**).

În anul de studii 2022-2023 Examenul de calificare a fost constituit din Proba teoretică și Proba practică. Proba teoretică s-a desfășurat în formă de test scris la toate cele trei programe de formare profesională. Grupurile de lucru au elaborat testele formate din 30 de itemi, care au inclus subiecte din conținuturile curriculare ale tuturor unităților de curs de profil Arte, conform Programelor de examene, aprobate în anul 2021. Pentru o desfășurare mai eficientă a examenului de calificare, pe data de 11.05.2023 au fost organizate pretestări pentru toate specialitățile la Proba Teoretică. Susținerea pretestării la specialitatea respectivă a avut loc prin metoda sistemului unificat la care au participat elevii absolvenți din CEEA, Colegiul de Muzică și Pedagogie din or. Bălți și Colegiul de Arte "Nicolae Botgros" din or. Soroca. Ulterior, după același scenariu s-a desfășurat și proba teoretică propriu-zisă a examenului de calificare care a avut loc conform orarului următor (**ANEXA 6**):

16.06.2023 – Dirijat coral și Canto

22.06.2023 – Interpretare instrumentală

La extragerea plicurilor cu testele pentru proba teoretică au fost prezenți membrii comisiilor de evaluare și agenții economici. Testul din plicul ales (din cele 3 seturi de subiecte elaborate) cât și Baremul de corectare au fost transmise tuturor instituțiilor arondate. Probele practice au fost constituite din două sarcini și s-au desfășurat conform repertoriului aprobat al fiecărui elev.

Administrațiile CEEA și a instituțiilor arondate, membrii Grupurilor de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru Examenul de calificare precum și șefii catedrelor de specialitate și toate colectivele didactice au manifestat o atitudine responsabilă față de întreaga procedură de organizare a Examenelor de calificare și au asigurat o desfășurare impecabilă a tuturor etapelor Examenului.

2. REZULTATELE EXAMENELOR DE CALIFICARE

2.1 Programul de formare profesională 21510 Canto

Instituția de învățământ	Numărul de candidați admiși la		Numărul de candidați care au susținut		Inclusiv pe note:													
	Total	Inclusiv din anii	Total	Inclusiv din anii	10		9		8		7		6		5		<5	
					PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP
CEEA „Ștefan Neaga”	12	0	12	0	4	5	2	1	4	6	1		1					
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	6	0	6	0	3	3	2	3	1									
Total	18		18		7	8	4	4	5	6	1		1					

PT – proba teoretică

PP – proba practică

Ponderea în procente a rezultatelor probelor examenului de calificare este:

a) Proba teoretică:

Instituția de învățământ	Ponderea(%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	33,3%	16,6%	33,3%	8,33%	8,33%		
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	50%	33,4%	17%				
Ponderea generală pe program	42%	25%	25%	4%	4%		

b) Proba practică:

Instituția de învățământ	Ponderea(%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	41,66%	8,33%	50%	0	0	0	0
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	50%	50%					
Ponderea generală pe program	46%	29%	25%				

2.2 Programul de formare profesională 21520 Interpretare instrumentală

Instituția de învățământ	Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut		Inclusiv pe note:													
	Total	Inclusiv din anii precedenți	Total	Inclusiv din anii	10		9		8		7		6		5		<5	
					PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP		
CEEA „Ștefan Neaga”	46	0	46	0	20	14	14	11	8	13	2	4	2	3	0	1		
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	19	0	19	0	6	13	8	4	4	2	1							
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	8	0	8	0	8	4		3		1								
Total	73	0	73	0	34	31	22	18	12	16	3	4	2	3		1		

Ponderea în procente a rezultatelor probelor examenului de calificare este:

a) Proba teoretică:

Instituția de învățământ	Ponderea(%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	43,48%	30,43%	17,39%	4,35%	4,35%		
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	31,59%	42,09	21,05%	5,27%			
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	100%						
Ponderea generală pe program	58,35%	27,17%	12,81%	3,20%	1,45%		

b) Proba practică:

Instituția de învățământ	Ponderea(%)reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	30,43	23,91%	28,26%	8,70%	6,52%	2,17%	
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	68,41%	21,08	10,51%	0	0	0	
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	50%	37,5%	12,5%	0	0	0	
Ponderea generală pe program	49,61%	27,49%	17,09%	2,90%	2,17%	0,72%	

2.3 Programul de formare profesională 21540 Dirijare corală

Instituția de învățământ	Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut		Inclusiv pe note:													
	Total	Inclusiv din anii precedenți	Total	Inclusiv din anii	10		9		8		7		6		5		<5	
					PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP		
CEEA „Ștefan Neaga”	10	0	10	0	3	2	3	3	3	5	1	0	0	0	0	0	0	0
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	4	0	4	0	2	4	1		1									
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	5	0	5	0	3	3	2	2										
Total	19		19		8	9	6	5	4	5	1							

PT – proba teoretică

PP – proba practică

Ponderea în procente a rezultatelor probelor examenului de calificare este:

a) Proba teoretică:

Instituția de învățământ	Ponderea(%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	30%	30%	30%	10%			
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	50%	25%	25%	0			
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	60%	40%	0	0			
Ponderea generală pe program	46,66%	31,66%	18,33%	3,33%			

b) Proba practică:

Instituția de învățământ	Ponderea(%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	20%	30%	50%				
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți	100%						
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	60%	40%					
Ponderea generală pe program	60%	23,33%	16,66%				

2.4 Programul de formare profesională 21570 Dans

Instituția de învățământ	Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut examenele		Inclusiv pe note:													
	Total	Inclusiv din anii precedenți	Total	Inclusiv din anii precedenți	10		9		8		7		6		5		<5	
					PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP	PT	PP		
CEEA „Ștefan Neaga”	5	0	5	0	3	2	0	2	1	0	1	1						
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	7	0	7	0	6	5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	12		12		9	7		3	1		1	1						

PT – proba teoretică

PP – proba practică

Ponderea în procente a rezultatelor probelor examenului de calificare este:

a) Proba teoretică:

Instituția de învățământ	Ponderea (%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	60%	0	20%	20%	0	0	0
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	100%	0	0	0	0	0	0
Ponderea generală pe program	80%	0	10%	10%			

b) Proba practică:

Instituția de învățământ	Ponderea (%) reieșind din notele obținute						
	10	9	8	7	6	5	<5
CEEA „Ștefan Neaga”	40%	40%	0	20%	0	0	0
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros din Soroca	83,3%	16,66%	0	0	0	0	0
Ponderea generală pe program	61,65%	28,33%		10%			

3. CONCLUZII ȘI UNELE RECOMANDĂRI ALE PREȘEDINȚILOR COMISIILOR DE CALIFICARE (rapoarte)

RAPORT

PRIVIND REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE 2023
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”
Ordinul nr. 50-a de constituire a Comisiei de evaluare și calificare

1. Denis Ceausov, Președinte; Lector universitar, Dirijor la TNOB *Maria Bieșu*, Maestru în Artă
 2. Iana Manoila, Vice-președinte, director interimar a Centrului de Exceelență în Educație artistică „Ștefan Neaga”
 3. Irina Vinogradova, Agent economi, solistă la TNOB *Maria Bieșu*, Maestru în Artă
 4. Taisia Mustea – Caraman, solistă la TNOB *Maria Bieșu*, șef catedră de Canto la școala de Arte “Valeriu Poleacov”
 5. Neli Martinenco, director adj. CEEA *Șt. Neaga*, profesor
- Data – 20.06.2023

Rezultatele susținerii probei teoretice

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba scrisă		Numărul candidaților care au susținut proba scrisă		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	12	---	12	---	4	2	4	1	1	0	0

Text (analiza rezultatelor):

Testul a fost realizat corect, cu întrebări din conținutul curricular al specialității 21510 CANTO. Elevii au susținut proba 100%. Testele au fost completate 90%, au fost itemi fără răspuns, incompleți. Marea parte a grupului de elevi a reușit să susțină distul de bine Proba teoretică. Media grupei 8,58.

Concluzii și recomandări:

Gradul de complexitate e a testului a fost unul pe măsură cunoștințelor, și realizat cu succes. Elevii nu s-au confruntat cu dificultăți care depășesc nivelul de instruire propriu.

Rezultatele susținerii probei practice

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba practică		Numărul candidaților care au susținut proba practică		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	12	---	12	---	5	1	6	0	0	0	0

Text (analiza rezultatelor):

Examenul s-a desfășurat într-o sală de concert al Muzeului National de Arte din Chișinău, care are o acustică bună și comodă pentru Canto. A fost organizat public, cu spectatori, ceea ce oferă posibilitatea cântareților tineri să-și testeze propriile forțe artistice în sala de concert, dar comisiei de a evalua nu doar aptitudini vocale, dar și cele scenice. Este un factor benefic și laudabil. Elevii absolvenți au pregătit un program variat din punct de vedere stilistic, format din 5 creații (doua arii, doua romanțe și un duct). Media grupei 8,91.

Concluzii și recomandări:

Examenul a fost organizat în formă de concert cu programul bine stabilit. Elevii au dat dovadă de o pregătire bună și foarte bună. Aș recomanda, de a acorda atenție mai sporită intonației, articulației, dicției (în special în creațiile compozitorilor universali), a stilistice interpretării. La fel (în unele cazuri), as recomanda alegerea repertoriului mai minuțios conform timbrului și caracterului vocii elevului.

Președinte al Comisiei de evaluare și calificare –
Denis Ceausov, Maestru în Arte



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
IP CEEA „Ștefan Neaga”

Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ____
Manoila Iana, director interimar

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională
21520 – Interpretare instrumentală
Dirijat orchestral

Raportor: Președinte al Comisiei
examenului de calificare
Aurelian Dănilă

2023

Raport

La examenul „Dirijat orchestral”, susținut de absolvenții Catedrei
„Instrumente acofonice și de percuție” a Centrului de Excelență în
Educație Artistică „Ștefan Neaga” .

Accentuez organizarea a desfășurării examenului, grație efortului depus și măiestriei etalate la acest compartiment de către șeful Catedrei dl Valeriu Cincilei , maestrul Ion Talpă și profesorii Andrei Dorin ,Gheorghe Perju, Nicolai Usaciov .

Comisia de examinare și calificare constituită pentru această probă de licență și-a distribuit următoarele funcții:

1. Aurelian Dănilă – Președinte, Academician, Maestru în Artă.
2. Iana Manoila – vicepreședinte, director interimar al CEEA „Ștefan Neaga”, muzicolog.
3. Valeriu Cincilei - șef de catedră, membru.
4. Perju Gheorghe – membru. Om Emerit.
5. Anastasia Gusarova – agent economic.

Merită elogiul binecuvântate profesorii disciplinei de dirijare d-nii : Gheorghe Perju, Doctor. Om Emerit; Nicolae Usaciov, Artist al Poporului; Andrei Dorin, profesor; pentru munca depusă la altarul reușitelor discipolilor săi, care au dat dovadă de bune cunoștințe și deprinderi dirijorale cizelate, elemente ce au marcat succesul.

Programul de testare dirijorală cuprinde piese de anvergură din arealul universal a muzicii specifice pentru orchestra de instrumente acofonice, melodii din filmele de top ,adaptări și transcripții, orchestrații de fascinantă splendoare armonică și sonoră preparate de extraordinarul orchestrator **ION TALPĂ**.

Însă, cu toate realizările obținute de faimoasa orchestră a CEEA „Ștefan Neaga” s-au strecurat în toilă performanță al expresiei artistice și anumite lacune precum ar fi: incertitudinea unor absolvenți, ba chiar necunoașterea profundă a partiturilor, unele escapade în accentuarea, sincoparea și dinamica sonoră a pieselor prezentate, fapte ce și-au găsit notificarea fiecărei prezentări diferențiat:

1. Ivanov Dumitru -6,00
2. Turuta Octavian-6,00
3. Samoilenko Liviu-6,00
4. Garabajiu Cristian -5,00
5. Ciobanu Darie-Luca -5,00
6. Mișac Ionuț – 6,00
7. Frasinuic Andrian – 9,00
8. Bucea Vadim -8,00
9. Coguteac Arun -6,00
10. Ciubotaru Alexandru -7,00
11. Frei Marius – 7,00
12. Zavaboroda Nichita -10
13. Stanu Marius- 8,00
14. Lungu Eric 10
15. Dogotari Ștefan – 9,00
16. Gheorghită Cătălin – 10

Se cristalizează tot mai evident problema licențierii dirijatului orchestral la scara națională, pentru obținerea calificării absolvenților CEEA „Ștefan Neaga” a statutului de dirijor, pentru a responsabiliza la concret persoanele dotate, cu studii de rigoare, în perspectiva vremurilor bune a Republicii Moldova, deziderat în care credem cu fermitate.

Președintele comisiei Aurelian Dănilă



Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

IP CEEA „Ștefan Neaga”

Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ____
Manoila Iana, director interimar

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională
21520 – Interpretare instrumentală

Instrumentul muzical de bază

Raportor: Președinte al Comisiei
examenului de calificare
Aurelian Dănilă 

2023

Raport

pe marginea desfășurării examenului de calificare „Instrumentul muzical de bază” la
specialitatea Interpretare instrumentală, catedra „Instrumente aerofone și de percuție” a
Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” din data de 20 iunie 2023.

Examenul în cauză a avut o bună desfășurare datorită coerenței dintre organizarea
impecabilă și atitudinea de o rară responsabilitate materializată prin vădită celebritate a
șefului Catedrei d-lui Valeriu Cincilei, a tuturor profesorilor, corepetitorilor și nu în ultimul
rând al absolvenților.

Cu deosebită plăcere vreau să subliniez efortul și străduințele profesorilor V. Cincilei,
Gh.Perju, C.Strilciuc, L.Sozanschi, G.Frecăuțanu, M.Serbinov și alora, promotori, care au
demonstrat a căta oara expresivitatea profesională în promovarea cu succes a tradițiilor
interpretative de anvergură.

În urma dezbaterilor referitoare la evaluarea fiecărui absolvent în parte, Comisia de
calificare în componența sa:

Aurelian Dănilă - Președintele comisiei, academician, profesor universitar, Maestru în
Arte:

Iana Manoila - vicepreședinte, Director interimar al CEEA „Ștefan Neaga”, profesor,
grad didactic superior;

Valeriu Cincilei -membru, șef de catedră, profesor grad didactic superior;

Gheorghe Perju -membru, Doctor, Om Emerit;

Anastasia Gusarova -membru, agent economic a decis să acorde următoarele note de
apreciere:

1. Ivanov Dumitru -9,00
2. Turuta Octavian-7,00
3. Samoilenco Liviu-5,00
4. Garabajiu Cristian -5,00
5. Ciobanu Darie-Luca -8,00
6. Mișac Ionuț – 7,00
7. Frasinuc Andrian – 10
8. Bucea Vadim -9,00
9. Coguteac Arun -9,00
10. Ciubotaru Alexandru -8,00
11. Frei Marius – 7,00
12. Zavăboroda Nichita -8,00
13. Stanu Marius- 10
14. Lungu Eric 10
15. Dogotari Ștefan – 9,00
16. Gheorghită Cătălin – 10

Dacă revelația examenului au fost elevii: *Gheorghită C. Lungu E. Stanu M.*, absolvenți
care cu certitudine pot fi înscrși în lista profesioniștilor sunt din păcate și lipsă a
instrumentelor deficiente spre exemplu: oboi, fagot, corn și altele de care astăzi de care avem
nevoie.

Subsemnez: Președintele comisiei Aurelian Dănilă 

CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”

RAPORT
PRIVIND REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE LA
SPECIALITATEA 21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ
SPECIALIZAREA INSTRUMENTE CU COARDE
ANUL 2022-2023

Ordinul nr. 66-a de constituire a Comisiei de evaluare și calificare

1. Președintele Gheorghe Mustea
2. Vicepreședinte Martinenco Neli
3. Membrii evaluatori Bivol Lilia(agent economic), Larisa Morarencu
4. Secretarul Victoria Reaboi
5. Data 22.06.2023

Rezultatele susținerii probei scrise

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba scrisă		Numărul candidaților care au susținut proba scrisă		Inclusiv pe note:							
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5	
	9		9									
Total												

Text (analiza rezultatelor)

Testul probei scrise pentru examenul de calificare la specialitatea Interpretare Instrumentală a conținut întrebări teoretice. Subiectele au avut nivel moderat de dificultate și au respectat cerințele programelor analitice care a avut drept scop evidențierea nivelului de cunoștințe, deprinderile însușite de absolvenți și procedeul de aplicare în practică.

Concluzii și recomandări:

Examenul complex de calificare și absolvire s-a desfășurat în corespundere cu programul de formare profesională aprobat de către Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova și instrucțiunii privind organizarea și desfășurarea examenului de calificare. Examenul a inclus materia de studii la disciplinele: Instrumentul muzical de bază, Armonia, Istoria muzicii universale, Dirijare, iar în acest scop au fost elaborate obiectivele testului, baremul de notare, criteriile de evaluare etc. Din analiza rezultatelor probei scrise reiese că elevii au înșușit într-o mare parte reperele teoretice ale materiilor de studii. Se recomandă de a pune accentul în procesul de instruire pe activități practice pentru acumularea de către elevii a abilităților profesionale.

Rezultatele susținerii probei practice

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba practică		Numărul candidaților care au susținut proba practică		Inclusiv pe note:							
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5	
	9		9									
Total												

Text (analiza rezultatelor)

Examenul de calificare în CEEA „Ștefan Neaga” la catedra de Instrumente cu coarde, proba practică, s-a desfășurat conform exigențelor prevăzute de Regulament. Proba practică constituie din Examenul -Instrumentul muzical de bază și Examenul complex (Ansamblu cameral.Cvartetul). În cadrul examenului Instrumentul muzical de bază, am cules rezultatele absolvenților în creații de J.Sibelius , G.Enescu, F.B.Mendelssohn, H.Wieniawski, J.S.Bach, , G.Neaga,B.Dubosarschi,A.Luxemburg,A.Arutunian,K.Dittersdorf,V.Pichl,J.Massenet,C.Dimitrescu,W.A.Mozart,J.Raff,G.P.Telemann,T.Vitali,S.Prokofiev,C.Forsyth,E.Coca,P.I.Ceaiikovski,R.Schedrin,J.Haydn,L.Albeniz,P.Constantinescu,F.Schubert.La examenul Instrumentul muzical de bază s-au evidențiat elevii Sorbală Teofil Mihai, Bujac Mihaela,Grosu Iana ,Scutaru Elisaveta și Cioban Anastasia.

La Examenul Complex ,disciplina Ansamblu, comisia în aceeași componență a analizat tot materialul expus audierii și a concluzionat faptul că măiestria interpretărilor este la un nivel bine pregătit-cu frazări, poziționată divers, în stilul epocilor, dinamici indicate în redacțiile lucrărilor. Foarte bine și bine au sunat creațiile lui C.Qui ,A.Vivaldi și F.B.Mendelssohn.

La Examenul Complex, disciplina Cvartet a impresionat prin jocul și excentrica instrumentelor (știmelor), poziționarea succesivității registrelor pe ambitusul compoziției, într-o veritabilă manieră cvarteto-ansamblistică cu un gust bine determinat. Cvartetele de J.Haydn , creații care au adus pe masa comisiei posibilitatea de a analiza și aprecia munca și studiul elevilor absolvenți.

Concluzii și recomandări:


Sunt obligat să remarc accentuat excelenta organizare a desfășurării examenului, grație efortului și măiestriei etalate la acest compartiment de către șefa catedrei- Victoria Reaboi, susținută de ceilalți profesori ai susnumitei catedre, nume care frecvent sunt auzite în mediul profesional didactic încununute cu respecte și elogii.

Programul de testare interpretativă la un nivel foarte înalt executat, cu repertoriu de maturitate muzicală a creat o frumoasă revelație la examenele de calificare la Catedra de Instrumente cu coarde.

Elevii au demonstrat o pregătire foarte bună pentru examenele la proba practică ce întrunește calificarea de Instrumentist ,de asemenea au folosit tehnici instrumentale coerente stilului abordat implicându-se afectiv-emoțional artistic în mesajele creațiilor interpretate.

Comisia în aceeași componență a analizat tot materialul expus audierii și a concluzionat că măiestria interpretărilor este la un nivel bine pregătit cu frazări, poziționată divers, în stilul epocilor, dinamici indicate în redacțiile pieselor.

Președinte al Comisiei de evaluare și calificare


(Nume, prenume, Semnătură)

RAPORT
PRIVIND REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE
din

CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”

Conform Ordinului nr. 50-a din 19.05.23 de desemnare a Comisiei de evaluare și calificare pentru anul de studii 2022-2023 în componența următoare:

1. **Ilona Stepan, Președinte** Artist al Poporului, Conferențiar universitar, șefa catedrei de *Dirijare* la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău. Prim dirijor a Cappellei corale DOINA, Prim dirijor al Corului Național de cameră al Sălii cu Orgă
2. **Ana Șimbariov, Agent economic**, conferențiar universitar, Doctor în studiul Artelor, Șef departament *Canto academic și dirijat* la AMTAP;
3. **Neli Marținenco, Vice-președite**, director adjunct a Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”
4. **Oleg Constantinov**, Artist al Poporului, Prim Maestru de cor la TNOB *Maria Bieșu*.
5. **Valeria Diaconu**, Profesor, șef catedră de *Dirijat coral și canto*, CEEA Ștefan Neaga

Data 13.06.2023.

Rezultatele susținerii probei scrise

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba scrisă		Numărul candidaților care au susținut proba scrisă		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	10	---	10	---	3	3	3	1	-	-	-

Text (analiza rezultatelor)

Elevii au susținut proba 100%. Testele au fost completate 90%, au fost itemi fără răspuns, incompleți. Marea parte a grupului de elevi a reușit să susțină dâstul de bine Proba teoretică. Media grupei 8,80.

Concluzii și recomandări: Gradul de complexitate e a testului a fost unul pe măsură cunoștințelor, și realizat cu succes. Elevii nu s-au confruntat cu dificultăți care depășesc nivelul de instruire propriu.

Rezultatele susținerii probei practice

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba practică		Numărul candidaților care au susținut proba practică		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	10	---	10	---	2	3	5	-	-	-	-

Text (analiza rezultatelor)

Proba practică a fost susținută de elevii absolvenți acompaniați de corala GLORIA și doi maeștri de concert. Programul a fost interpretat foarte bine, corul fiind la nivel înalt de pregătire. Elevii absolvenți au dirijat 2 creații diferite după caracter și gen. O creație a cappella, și o creație cu acompaniament. Rezultatele sunt foarte bune, notele oscilând între 10 (zece) și 8,00 (opt). Media grupei pentru Proba teoretică este de 8,70.

Concluzii și recomandări:

În urma desfășurării examenului de calificare, toți absolvenții au primit calificarea de *Dirijor* (studii medii). Fiecare absolvent a dat dovadă de cunoștințe suficiente privind componenta de specialitate. Componenta principală în desfășurarea examenului l-a constituit colectivul coral al catedrei. Acest colectiv poate fi considerat un laborator de creație, o pistă de lansare a tinerilor dirijori, cultivând zi de zi, dragoste față de valorile adevărate ale artei corale universale și naționale. Aceste rezultate frumoase se datorează profesorilor de cor Constantinov Oleg și Diaconu Valeria.

26.06.2023

Președinte al Comisiei de evaluare și calificare:

Iona Stepan, Conf. Univ., Artistă a Poporului
conf.univ., Dr. în studiul Artelor.



RAPORT

privind rezultatele Examenului de Calificare la
specialitatea 21570 Dans
Anul de studii - 2022-2023

Președintele *Comisiei de evaluare și calificare*
Bețișor Angela ,Doctor, lector universitar

Chișinău, 2023

CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”

RAPORT
PRIVIND REZULTATELE EXAMENULUI DE CALIFICARE LA
SPECIALITATEA 21570 DANS
ANUL 2022-2023

Ordinul MEC nr. 77 din 30.01.2023 „Cu privire la evaluare și calificarea la
programe de formare profesională tehnică
Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, Nr. 26 din 06.03.2023

1. Președintele - Bețișor Angela ,Doctor,lector universitar
2. Vicepreședinte -Manoila Iana, Director-interimar Centrul de Excelență în Educație Artistică “Ștefan Neaga”.
3. Membrii evaluator- Avtutova Nina, Cara Ala, Vasilev Valentin
4. Secretarul- Lambova Ecaterina.
5. Data- 19.06.2023

Rezultatele susținerii probei scrise

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba scrisă		Numărul candidaților care au susținut proba scrisă		Inclusiv pe note:						
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5
Total	5		5		3		1	1			

Subiectele pentru proba teoretică și proba practică au fost elaborate de grupul de lucru desemnat prin Ordinul N.26 a Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca .

Testul probei scrise pentru examenul de calificare la specialitatea *DANS* a conținut întrebările teoretice . Au fost elaborate 3 variante a testului, iar varianta finală a fost extrasă de către președintele Comisiei de evaluare și calificare. Subiectele au avut nivel moderat de dificultate și au respectat cerințele programelor analitice care a avut drept scop evidențierea nivelului de cunoștințe, deprinderile însușite de absolvenți și procedeul de aplicare în practică. Toți elevii au îndeplinit itemele și au evaluat cu note înalte.

Proba practică s-a desfășurat în 2 etape:

1.Exersice (popular-scenic în caracterul dansului bulgăresc);Mijlocul sălii (combinațiile și compoziții în stilul dansului bulgăresc).

2.Scena : Compozițiile și studiile dansului bulgăresc ; 5 dansuri , suite in caracterul dansului bulgăresc.

Membrii comisiei au evaluat proba practică conform următoarelor criterii:

1. Interpretarea corectă a exercițiilor la bară, în mijlocul sălii .
2. Cunoașterea și aplicarea terminologiei de specialitate (limbajului coregrafic).
3. Tehnica interpretării și artistismul în compoziții coregrafice.
4. Libertatea expresiei emoționale.
5. Interpretarea tehnică și creativă, utilizând limbajul propriu artei coregrafice.
6. Perceperea și respectarea regulii de interpretare tehnică.
7. Redarea chipului coregrafic corespunzător regiunii.
8. Redarea caracterului corespunzător regiunii, zonei.
9. Interpretarea creativă.
10. Redarea expresivă a caracterului .
11. Redarea chipului artistic.
12. Înțelegerea și redarea stilului regional.
13. Demonstrarea muzicalității ritmice corporale.
14. Executarea corectă și expresivă a mișcărilor.

Concluzii și recomandări:

Administrația Centrului d Excelență în educație artistică “Ștefan Neaga” a asigurat îndeplinirea tuturor condițiilor necesare ca activitatea Comisiei de evaluare și calificare să se deruleze în conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare.

Din tabelul cu rezultatele susținerii examenului de calificare se observă că pregătirea elevilor Centrului d Excelență în educație artistică “Ștefan Neaga” la specialitatea *DANS* este bună și foarte bună. Din analiza rezultatelor probei scrise reiese că elevii au însușit într-o mare parte reperele teoretice ale materiilor de studii. Se recomandă de a pune accentul în procesul de instruire pe activități practice pentru acumularea de către elevi a abilităților profesionale.

Rezultatele susținerii probei practice

Grupa	Numărul candidaților admiși la proba practică		Numărul candidaților care au susținut proba practică		Inclusiv pe note:							
	total	inclusiv din anii precedenți	total	inclusiv din anii precedenți	10	9	8	7	6	5	<5	
Total	5		5		1	2	1	1				

Toți elevii au dat dovadă de o pregătire necesară examenului de calificare.


În anul de studii 2022 -2023 CEEA „Ștefan Neaga” numără 5 absolvenți la specialitate Dans , elevii au fost apreciați cu note bune și excelențe 7,8,9,10 la probele Scis și Practic..Este necesar de menționat faptul, că majoritatea elevilor au dorința de a continua studiile la specialitatea Dans sau în domeniul Coregrafic..

Interpretarea și artistismul cel mai impresionant a fost a elevei Vragaleva Sofia, Bobicova Tatiana și a elevului Pascalov Piotr: posibilități tehnice largi, libertate emoțională. Foarte bine sau prezentat elevii Zabunov Alexandr, Zabunov Dmitri : pregătirea și prestația la nivel înalt.

Concluzii și recomandări:

Concluzionând, constat că Examenul de calificare în CEEA „Ștefan Neaga” la specialitatea *DANS* s-a desfășurat conform exigențelor prevăzute de Regulament. Corpul didactic al catedrei a depus eforturi în scopul pregătirii viitorilor specialiști, dar și la elaborarea programelor la proba scrisă și practică pentru examenul de calificare.

Președinte al Comisiei de evaluare și calificare

 Beșșor Angela
(Nume, prenume. Semnătură)

4

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
COLEGIUL DE ARTE „NICOLAE BOTGROS” OR. SOROCA



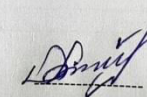
Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ___
GUȚU Emilian, director

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională

21540 DIRIJARE CORALĂ

Raportor:
Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare
CAZACU Oleg,
Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă



SOROCA, 2023

Examenle de calificare la programul de formare profesională 21540 *DIRIJARE CORALĂ* s-au desfășurat după cum urmează: la data 16 iunie 2023 - proba teoretică (test), 22 iunie 2023 - proba practică (dirijat coral) conform graficului aprobat prin Ordinul directorului CEEA „Ștefan Neaga” din Chișinău nr. 52 a, din 24.05.2023 „Cu privire la aprobarea orarului desfășurării examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat”, ordinului Colegiului de Arte „Nicolae Botgros” Nr. 53 din 25.05.2023 „Cu privire la constituirea Comisiilor de evaluare și calificare”, după cum urmează:

21540 Dirijare corală (examen complex de specialitate, dirijat coral)

1. **Cazacu Oleg** - Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă, Șef al Direcției ceremonial militar a Inspectoratului General de Carabinieri al MAI - **președinte**;
2. **Guțu Emilian** - Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **vicepreședinte**;
3. **Bucătaru Grigore** - profesor de instrument muzical, șef Secția Cultură și Turism Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern**;
4. **Coșciug Valentin** - profesor discipline de specialitate, grad didactic II, *catedra „Dirijat coral”*, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, - **membru al comisiei**;
5. **Avramioti Olga** - profesor discipline de specialitate, grad didactic II, *catedra „Dirijat coral”*, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**.

Examenul de calificare la programul de formare profesională 21540 Dirijare corală a avut la bază evaluarea elevilor prin două probe:

Proba teoretică - *Examen complex de Specialitate*;

Proba practică - *Dirijat coral*.

În total la specialitatea respectivă, pentru examenle de calificare, au fost admiși 5 elevi, competențele cărora au fost evaluate.

Rezultatele evaluării la proba teoretică - *Examen complex de Specialitate*:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba	Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți		10	9	8	7	6	5	<5
5	0	5	3	2	-	-	-	-	-

Rezultatele evaluării la proba practică - *Dirijat coral*:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba	Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți		10	9	8	7	6	5	<5
5	0	5	3	2	-	-	-	-	-

Prin urmare Nota medie finală a rezultatelor evaluării - este **9,60 (nouă,60)**.

Analiza abilităților cognitive și profesionale ale candidaților în urma evaluării finale din cadrul examenului de calificare, ne-a permis să constatăm faptul că acestea corespund standardului profesional, axat la rândul său pe un învățământ modernizat, centrat pe elev. Toți cinci candidați au demonstrat cunoștințe și a abilități practice de bază, integrate în competențe

specifice, axate pe o abordare științifico-practică și artistic-interpretativă a domeniului. Astfel pregătirea teoretică și practic-interpretativă a elevilor pentru susținerea probelor de examinare la calificarea *DIRIJARE CORALĂ* este la un înalt nivel, fapt demonstrat de conținuturile programelor examenelor:

- teoretic (complex de SPECIALITATE);
- practic-interpretativ (DIRIJAT CORAL).

Testele pentru examenul teoretic au fost structurate și elaborate exhaustiv, cu integrarea subiectelor din diferite domenii de studiu ale specialității, prin urmare probele practice au reflectat creații de o complexitate largă, iar notele obținute demonstrează gradul interpretativ înalt al candidaților.

Baremul de apreciere elaborat minuțios, le-a permis membrilor comisiei de a realiza o evaluare obiectivă a competențelor cognitive și artistic-interpretative ale elevilor absolvenți. Comisia a inclus specialiști competenți din domeniu.

Un aport deosebit în realizarea probelor practice de evaluare l-a avut corul colegiului „Ariozo” condus de d-na Raisa Berbeci, maestru de concert Irina Rusnac.

Rezultate deosebite în cadrul examenului de dirijat coral a demonstrat absolventa Ceban Ilona, profesor d-na Raisa Berbeci. La examenul complex de specialitate cunoștințe ample a demonstrat elevul Vorona Denis.

Prin rezultatele excelente ale evaluării este de remarcat nivelul ÎNALT de organizare și desfășurare a examenului de Calificare la programul de formare profesională **21540 DIRIJARE CORALĂ**.

În concluzie, reflectând asupra nivelului de pregătire a tinerilor specialiști în Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, putem constata faptul că rezultatele elevilor și competențele lor demonstrate în cadrul examenului de Calificare corespund cu cerințele pieții muncii, fapt ce le va permite să activeze cu succes în calitate de DIRIJOR DE COR în colectivele artistice profesioniste și de amatori din sfera educațional-artistică actuală a R. Moldova, dar și să-și continue studiile în instituțiile universitare de profil.

Raportor:
Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare
CAZACU Oleg,
Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
COLEGIUL DE ARTE „NICOLAE BOTGROS” OR. SOROCA



Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ___
GUȚU Emilian, director

RAPORT

cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională

21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE AEROFONE)

Raportor:
Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare
CAZACU Oleg,
Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă

Examenle de calificare la programul de formare profesională 21520 *INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE)* s-au desfășurat în perioada 16-22 iunie 2023, conform ordinului MEC al RM nr. 77 din 30.01.2023 „Cu privire la evaluare și calificare la programe de formare profesional-tehnică” și graficului aprobat prin Ordinul directorului nr. 163 din 03.05.2022 „Cu privire la aprobarea orarului desfășurării examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat”, ordinului Colegiului de Arte Nicolae Botgros Nr. 53 din 25.05.2022 „Cu privire la constituirea Comisiilor de evaluare și calificare”, după cum urmează:

16 iunie 2023 - Proba practică sarcina II - *Dirijat orchestral.*
22 iunie 2023 - Proba teoretică - *Examen complex de Specialitate.*
Proba practică I - *Instrument muzical de bază.*

În total la specialitatea respectivă, la catedra instrumente aerofone și de percuție pentru susținerea examenelor de calificare, au fost admiși 4 candidați, competențele cărora au fost evaluate de următoarea comisie:

21520 Interpretare instrumentală, instrumente aerofone și de percuție (examen complex de specialitate, instrumentul muzical de bază, dirijat orchestral)

1. **Cazacu Oleg** - Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă, Șef al Direcției ceremonial militar a Inspectoratului General de Carabinieri al Ministerului afacerilor interne - **președinte**;
2. **Guțu Emilian** - Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **vicepreședinte**;
3. **Bucătaru Grigore** - profesor de instrument muzical, șef Secția Cultură și Turism Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern**;
4. **Cibotari Valeriu** - profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, - **membru al comisiei**;
5. **Boldescu Mihail** - profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Instrumente aerofone și de percuție”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**.

Rezultatele evaluării la proba practică I - *Dirijare*:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		2	2	0	0	0	0	0

Rezultatele evaluării la proba teoretică - *Examen complex de Specialitate*:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		4	0	0	0	0	0	0

Rezultatele evaluării la proba practică I - Instrument muzical de bază:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	5
4	0	4		0	2	1	1	0	0	0

Nota medie a rezultatelor evaluării finale - *Examen complex de Specialitate + Instrument muzical de bază + Dirijat este de 9,32 (noua și nouasprezece)*

Analiza abilităților cognitive și profesionale ale candidaților în urma evaluării finale din cadrul examenului de calificare ne-a permis să constatăm faptul că acestea corespund standardului profesional, axat la rândul său pe un învățământ modernizat, centrat pe elev. Absolvenții au demonstrat cunoștințe și abilități practice de bază, integrate în competențe specifice, axate pe o abordare științifico-practică și artistic-interpretativă a domeniului. Astfel pregătirea teoretică și practică a elevilor pentru susținerea probelor de examinare la programul de formare profesională *INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE AEROFONE ȘI DE PERCUȚIE)* este la un nivel înalt, fapt demonstrat de conținuturile programelor examenelor:

- teoretic (complex de SPECIALITATE) ;
- practic-interpretativ (INSTRUMENT MUZICAL; DIRIJAT).

Testele pentru examenul teoretic au fost structurate și elaborate exhaustiv, cu integrarea subiectelor din diferite domenii de studiu ale specialității, prin urmare probele practice au reflectat creații de o complexitate largă iar notele obținute demonstrează gradul interpretativ înalt al pretendenților.

Baremul de apreciere, elaborat minuțios, le-a permis membrilor comisiei de a realiza o evaluare obiectivă a competențelor cognitive și artistic-interpretative ale elevilor absolvenți. Comisia a fost constituită din specialiști competenți din domeniu.

Media generală a evaluării demonstrează nivelul ÎNALT de organizare și desfășurare a examenului de Calificare la programul de formare profesională *Interpretare instrumentală (Instrumente aerofone și de percuție)*.

Un aport deosebit în realizarea probelor practice de evaluare l-a avut orchestra de instrumente aerofone a colegiului condusă de d-l Sergiu Vrabii și d-l Mihail Boldescu, maeștrii de concert Aliona Colțova și Irina Rusnac, Stoiu Andrei, Leca Panteleimon, Rusu Petru, Melnic Sergiu.

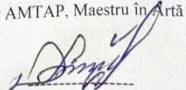
S-au evidențiat următorii elevi Condur Ion și Istratic Iulian la proba de dirijat profesor Mihail Boldescu fiind apreciați cu nota maximă.

În concluzie, reflectând asupra nivelului de pregătire a tinerilor specialiști, în Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, putem constata faptul că rezultatele elevilor și competențele acestora, demonstrate în cadrul examenului de Calificare, corespund cerințelor pieții muncii, fapt ce le va permite în continuare să activeze cu succes în calitate de INSTRUMENTIST în orchestrele și colectivele artistice profesioniste și de amatori din domeniul educațional-artistic din R. Moldova, dar și să-și continue studiile în instituțiile universitare de profil.

Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare

CAZACU Oleg,

Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
COLEGIUL DE ARTE „NICOLAE BOTGROS” OR. SOROCA



Aprobat la Consiliul profesoral
proces verbal nr. ___ din ___
GUȚU Emilian, director

RAPORT

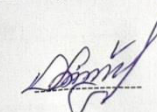
cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională

**21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ
(INSTRUMENTE POPULARE)**

Raportor:
Președinte al Comisiei
de evaluare și calificare

CAZACU Oleg,

Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă



SOROCA, 2023

Examenele de calificare la programul de formare profesională 21520 INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE POPULARE) s-au desfășurat în perioada 16-22 iunie 2023, conform ordinului MEC al RM nr. 77 din 30.01.2023 „Cu privire la evaluare și calificare la programe de formare profesională-tehnică” și graficului aprobat prin Ordinul directorului nr. 163 din 03.05.2022 „Cu privire la aprobarea orarului desfășurării examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat”, ordinului Colegiului de Arte Nicolae Botgros Nr. 53 din 25.05.2023 „Cu privire la constituirea Comisiilor de evaluare și calificare”, după cum urmează:

- 16 iunie 2023 - Proba practică sarcina II – *Dirijat orchestral*.
 22 iunie 2023 - Proba teoretică – *Examen complex de Specialitate*.
 Proba practică I – *Instrument muzical de bază*.

În total la specialitatea respectivă, la catedra instrumente populare pentru susținerea examenelor de calificare, au fost admiși 4 candidați, competențele cărora au fost evaluate de următoarea comisie:

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare (dirijat orchestral),

- Cazacu Oleg** – Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă, Șef al Direcției ceremonial militar al Inspectoratului General de Carabinieri al Ministerului afacerilor interne – **președinte**;
- Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
- Bucătaru Grigore** - profesor de instrument muzical, șef Secția Cultură și Turism Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern**;
- Ciumac Raisa** - profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, - **membru al comisiei**;
- Duminică Gheorghe** - profesor discipline de specialitate, grad didactic I, catedra „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, Om Emerit - **membru al comisiei**.

Rezultatele evaluării la proba practică I – Dirijare

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		4	0	0	0	0	0	0

21520 Interpretare instrumentală, instrumente populare, (instrumentul muzical de bază, examen complex de specialitate)

- Cazacu Oleg** – Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă, Șef al Direcției ceremonial militar al Inspectoratului General de Carabinieri al Ministerului afacerilor interne – **președinte**;
- Guțu Emilian** – Director Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca – **vicepreședinte**;
- Bucătaru Grigore** - profesor de instrument muzical, șef Secția Cultură și Turism Soroca, Om Emerit, Ordinul „Gloria Muncii” - **evaluator extern**;
- Ciumac Raisa** - profesor discipline de specialitate, grad didactic I, Șef catedră „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca, - **membru al comisiei**;
- Groza Serghei** - profesor discipline de specialitate, grad didactic II, catedra „Instrumente populare”, Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” or. Soroca - **membru al comisiei**.

Rezultatele evaluării la proba teoretică- Examen complex de Specialitate:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		4	0	0	0	0	0	0

Rezultatele evaluării la proba practică sarcina II – Instrument muzical de bază:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba		Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
4	0	4		4	0	0	0	0	0	0

Nota medie finală a rezultatelor evaluării - este **10 (zece)**.

Analiza abilităților cognitive și profesionale ale candidaților în urma evaluării finale din cadrul examenului de calificare, ne-a permis să constatăm faptul că acestea corespund standardului profesional, axat la rândul său pe un învățământ modernizat, centrat pe elev. Absolvenții au demonstrat cunoștințe și abilități practice de bază, integrate în competențe specifice, axate pe o abordare științifico - practică și artistic - interpretativă a domeniului. Astfel pregătirea teoretică și practică a elevilor pentru susținerea probelor de examinare la calificarea INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ (INSTRUMENTE POPULARE) este la un nivel înalt, fapt demonstrat de conținuturile programelor examenelor:

- teoretic (complex de SPECIALITATE);
- practice - interpretativ (INSTRUMENT MUZICAL; DIRIJAT).

Testele pentru examenul teoretic au fost structurate și elaborate exhaustiv, cu integrarea subiectelor din diferite domenii de studiu ale specialității, prin urmare probele practice au reflectat creații de o complexitate largă, iar notele obținute demonstrează gradul interpretativ înalt al candidaților. La examenul de dirijat orchestral chiar dacă notele tuturor candidaților sunt 10, s-a remarcat acumulând 100 puncte din 100 elevul Ungurean Feodor, profesor Lisnic Aliona. La examenul de instrument muzical de bază s-au remarcat acumulând 100 puncte elevii Ungurean Feodor (acordeon) profesor Emilian Guțu, Luța Ionuț (clarinet) – profesor Gheorghe Duminică.

Baremul de apreciere, elaborat minuțios, le-a permis membrilor comisiei de a realiza o evaluare obiectivă a competențelor cognitive și artistic-interpretative ale elevilor absolvenți. Comisia a fost constituită din specialiști competenți din domeniu, dar au fost incluse și cadrele didactice care le-au predat elevilor disciplina respectivă, fapt ce presupune subiectivism în evaluare.

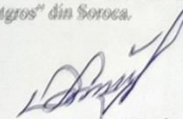
Conform rezultatelor evaluării probelor respective se constată un nivel „ÎNALT” de organizare și desfășurare a examenului de Calificare la programul de formare profesională „Interpretare instrumental” (Instrumente populare).

Un aport deosebit în realizarea probelor practice de evaluare l-a avut orchestra de muzică populară a colegiului condusă de d-l Gheorghe Duminică, maestrul de concert Aliona Coțova și Irina Rusnac, Lisnic Aliona, Groza Serghei, șefa catedrei „Instrumente populare” Ciumac Raisa.

Un rol important în buna organizare a examenului de calificare îl are administrația instituției în persoana d-lui director Emilian GUȚU.

În concluzie, reflectând asupra nivelului de pregătire a tinerilor specialiști în Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca, putem constata faptul că rezultatele elevilor și competențele acestora, demonstrate în cadrul examenului de „Calificare”, corespund cerințelor pieței muncii, fapt ce le va permite în continuare să activeze cu succes în calitate de „INSTRUMENTIST” în orchestrele și colectivele artistice profesioniste și de amatori din domeniul educațional-artistice din R. Moldova, dar și să-și continue studiile în instituțiile superioare la următorul nivel.

Menționez faptul că în cadrul Orchestrei-Model a Direcției ceremonial militar al Inspectoratului General de Carabinieri a Ministerului afacerilor interne activează 11 angajați, absolvenți ai Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca.



Președinte al Comisiei de evaluare și calificare
CAZACU Oleg,
 Lector universitar AMTAP, Maestru în Artă

Aprobat
la Consiliul profesoral
proces verbal **nr.09 din 28.06.2023**
Director _____ Vadim VLAS

RAPORT
cu privire la modul de organizare
și desfășurare a examenului de calificare
la programul de formare profesională
21520 Interpretare instrumentală

Raportor: Președinte al Comisiei
examenului de calificare,
doctor în arte, catedra
„Muzică populară”, AMTAP
PETRU ȘTIUCA

2023

1. Descrierea aspectelor organizatorice (ordine desemnare comisii de evaluare și calificare, forma de organizare, graficul desfășurării)

Examenul de calificare la specialitatea 21520 Interpretare instrumentală, catedrele "Pian special și Instrumente cu corzi", "Instrumente populare, aerofone și de percuție" din cadrul Colegiului de Muzică și Pedagogie din Bălți au avut loc în perioada 20-22 iunie 2023, în conformitate cu orarul elaborat de directorul-adjunct dna Scorenco Angela și aprobat de directorul Colegiului dl Vadim Vlas.

În calitate de președinte al Comisiei de Examinare pot constata nivelul înalt al organizării, atmosfera lucrativă, înalta exigență și obiectivitate în timpul discuțiilor, fapt care a exclus din start majorarea sau diminuarea notelor finale. Spectrul notelor a fost variat – de la 6 (șase) până la 10 (zece).

Documentele necesare – dosare, caracteristici, programe de examinare – au fost pregătite conform cerințelor. Săliile pentru promovarea examenelor au fost pregătite conform cerințelor.

2. Analiza cantitativă și calitativă a contingentului de candidați la program (pentru fiecare probă se va prezenta informația în tabel:

Numărul de candidați admiși la examene		Numărul de candidați care au susținut proba	Tipul probei	Inclusiv pe note:						
Total	Inclusiv din anii precedenți			10	9	8	7	6	5	<5
19	0	19	Proba Practică	13	4	2				
			Proba teoretică	6	9	3	1			

3. Analiza abilităților cognitive și profesionale ale candidaților

Examenul s-a desfășurat într-o atmosferă majoră, la care absolvenții specialității Interpretare instrumentală au obținut rezultate frumoase datorită pregătirii la un nivel înalt de către profesorii și maeștrii de concert din cadrul Colegiului. E de menționat că absolvenții au prezentat un program selectat cu minuțiozitate, destul de variat, ce a dat posibilitate să fie exprimată înțelegerea profundă a ideilor propuse de autorii lucrărilor.

Din tabelul prezentat mai sus este vizibil că practic toți absolvenții anului 2023 au dat dovadă de competențe bine dezvoltate și finalități clar deinite pe parcursul anilor de studii în colegiu.

Evoluările absolvenților au fost diferite, în dependență de atitudinea individuală și munca asiduă a fiecăruia dintre ei. Majoritatea evoluțiilor au fost reușite, ceea ce demonstrează o atitudine serioasă față de specialitatea aleasă. Dar au fost și evoluții mai slabe, cauza acestora fiind starea de sănătate mai puțin bună a absolvenților pe parcursul anilor de studii.

Această sesiune a examenelor de calificare a scos în evidență faptul că libertatea emoțională și echilibrul muzical-psihologic al absolvenților este bine dezvoltat. De asemenea, s-a constatat faptul, că majoritatea absolvenților au deprinderi profesionale pentru perfecționare și evoluare cu succes.

Eficacitatea conlucrării strânse între profesori și studenții absolvenți a ilucidat performante calitative ale acestor discipoli ca viitori interpreți-instrumentiști.

4. Aprecieri pregătirii teoretice și practice a elevilor pentru susținerea probelor de examinare

Absolvenții specialității Interpretare instrumentală au dat dovadă de rezultate impresionante la Proba practică, Sarcina 1 (disciplina Instrumentul de bază), demonstrând înalta pregătire profesională și abilitate de a continua studiile la instituțiile superioare de același profil. Au dat dovadă de capacități expresive de conducere a colectivelor (orchestra de instrumente populare, orchestra de instrumente aerofone) și la susținerea Probei practice Sarcina2, de dirijare emotivă și conștientă, de înțelegere a ideii propuse de autorii pieselor, de măiestrie interpretativă în calitate de corepetitori.

În acest an de studii este obligatorie susținerea Probei teoretice (testul) în cadrul examenului de calificare. În test sunt incluse întrebări de la disciplinele de specialitate și muzical teoretice din Planul de învățământ. Itemii sunt alcătuiți de comisia aprobată de Ministerul Educației și Cercetării, din care fac parte reprezentanții tuturor instituțiilor de același profil.

Absolvenții au dat dovadă de un nivel bun de cunoștințe la completarea testului, fapt care s-a adevărat în procesul de verificare a acestora.

5. Propuneri de perfecționare a unor aspecte privind organizarea evaluării și ale procesului educațional în general

Sub aspect general examenul de calificare la specialitatea Interpretare instrumentală din cadrul Colegiului de Muzică și Pedagogie din Bălți a lăsat o impresie bună în vederea pregătirii absolvenților.

Necăutând la faptul că Proba teoretică are o tradiție mai nouă și se promovează de doar câțiva ani, absolvenții au dat dovadă de cunoștințe teoretice profunde.

Sușierea examenului de calificare prin sistem unificat este reglementată de Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare, aprobat de MECC. Conform Planurilor de învățământ, la finele programului de formare profesională absolvenții susțin 2 examene de calificare - la Instrumentul muzical de bază și Examen complex de specialitate. Calificarea absolvenților este una destul de „îngustă” – Interpret (studii medii), care oferă posibilitatea de angajare în câmpul muncii doar în calitate de solist instrumentist, artist al orchestrei/ansamblului sau corepetitor în instituțiile și organizațiile din domeniu.

În această ordine de idei rămâne neclară necesitatea susținerii probei teoretice, cu includerea itemilor din componenta fundamentală (discipline muzical-teoretice). Cu atât mai mult că examen la aceste discipline se susțin la finele fiecărui semestru, pe parcursul a toate 8 semestre de studii, inclusiv în sesiunea de vară înaintea examenului de calificare. Este necesară o „dublare” a evaluării cunoștințelor? Care este necesitatea majoră de susținere a probei teoretice pentru o specialitate atât de „practică”? Or, în acest sens, se definește bine necesitatea schimbării calificării în vederea acordării unei calificări mai vaste, cu posibilitatea angajării și în calitate de profesor de instrument muzical în cadrul școlilor de muzică, conducător de colectiv/orchestra, profesor de disciplină muzical-teoretice (spre exemplu), sau revizuirea obligativității de susținere a probei teoretice.

Pentru facilitarea unor aspecte ce țin de organizarea evaluării finale vin cu următoarele recomandări:

1) La nivel de instituție – a fost observată al doilea an la rînd tendința unor maeștri de concert de a susține unii absolvenți și a interpreta lucrările în defavoarea altor absolvenți. Cu părere de rău este vorba despre aceleași persoane. Aș recomanda administrației instituției să discute cu profesorii și maeștrii de concert despre rolul ultimilor în susținerea tinerilor specialiști și găsirea soluțiilor referitor la evitarea unor astfel de situații pe viitor;

2) La nivel național - revizuirea Planurilor de învățământ, în care ar fi incluse spre studiere disciplinele reieșind din calificarea acordată la finele studiilor;

3) revizuirea calificării acordate absolvenților în vederea posibilității de angajare în câmpul muncii în calitate de profesor de instrument muzical în cadrul școlilor de muzică, și/sau conducător de colectiv/orchestra, și/sau profesor de disciplină muzical-teoretice (spre exemplu);

4) stabilirea concretă a disciplinelor de susținut în cadrul Examenului complex de calificare pentru fiecare catedră a specialității Interpretare instrumentală, dată fiind diferențierea studierii unor discipline de specialitate (ca orchestra, ansamblu cameral, studierea instrumentelor, etc din componența de diferențiere a specialității) reieșind din calificarea acordată și posibilitatea angajării în câmpul muncii;

5) formarea unei comisii complexe, permanente, cu membri din toate instituțiile (CEEA „Șt Neaga, CMPB și Colegiul de Arte „N.Botgros”) cu scopul stabilirii unor cerințe și condiții bine definite pentru organizarea și desfășurarea examenului de calificare;

6) elaborarea unui Regulament de organizare și desfășurare a examenului de calificare unificat specific domeniului Muzică, aprobat de toate instituțiile cu același profil, unde ar fi stabilite clar toate aspectele specifice domeniului.

6. Concluzii asupra nivelului de pregătire a tinerilor specialiști și corespunderea pregătirii lor cu cerințele pieței muncii

Rezumînd toate expuse mai sus, putem afirma că absolvenții specialității 21520 Interpretare instrumentală, promoția 2023, ai Colegiului de Muzică și Pedagogie din Bălți, au dat dovadă de abilități și competențe profesionale dezvoltate la un nivel foarte înalt, care pot face față concurenței de pe piața forței de muncă și care cu certitudine își pot continua studiile la instituțiile superioare de același profil în scopul dezvoltării profesionale continuă.

În condiții deloc ușoare a crizei economice noi ne ciocnim cu faptul că în majoritatea instituțiilor de învățământ (de la preșcolare pînă la superioare) tot mai mult se simte deficitul cadrelor pedagogice în domeniului învățămîntului muzical, iar Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți este instituția care pregătește tineri specialiști, dezvoltați la un nivel înalt profesional pentru toate de instituții de profil din Zona de Nord a țării.

Toate acestea se datorează existenței unui corp profesoral valoros, care asigură formarea profesională a viitoarelor promoții de interpreți muzicieni cu înaltă pregătire.

Spre final vreau să menționez echipa managerială a Colegiului, condusă de dl Vadim Vlas, director, dar și directorul-adjunct, dna Angela Scorenco, și șeful secției didactice, dna Antonina Prodan, pentru buna organizare și desfășurare a examenului de calificare, pentru susținerea și încurajarea corpului didactic valoros, care asigură formarea profesională a viitoarelor promoții de interpreți, soliști instrumentiști, artiști ai orchestrelor cu un nivel înalt de pregătire profesională.

Darea de seamă
despre examenele de absolvire
la Colegiul de Muzică și Pedagogie
din mun. Bălți în anul 2023

Examenele de absolvire la specialitățile „Pian și Instrumente cu Corzi”, au avut loc pe 21 și 22 iunie 2023 în conformitate cu orarul aprobat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova și directorul Colegiului - dl. Vadim VLAS.

În calitate de președinte al Comisiei de Licență pot constata nivelul înalt al organizării, orarul reușit, întocmit de directorul-adjunct – dna Angela SCORENCO și șef catedră Aliona BALTAG, în special, atmosfera lucrativă, înalta exigență și obiectivitatea în timpul discuțiilor – practic nu au avut loc cazuri de majorare sau diminuare a notelor finale. Spectrul notelor variază între 9 (nouă) și 10 (zece) cu diferite gradări în zecimi, însă subliniem, în special, că toate notele au fost votate unanim, nu au avut loc cazuri de contestări, și anume această obiectivitate îi permite corpului pedagogic al Colegiului în condiții deloc ușoare să mențină la nivel înalt măiestrie profesionistă a profesorilor și discipolilor lor.

Cea mai numeroasă catedră - „Pian și Instrumente cu Corzi” - având 8 absolvenți. La primul examen – „*Instrumentul de bază (pian și instrumente cu corzi)*”, s-au prezentat la un nivel foarte înalt nota maximă – **10 (zece): Dardene Alexandra** (clasa profesorului **Dohotaru Ana**), **Gilcă Dina** (clasa profesorului **Baltag Aliona**), **Șerban Ruxanda** (clasa profesorului **Esipciuc Serghei**). Ceilalți absolvenți au primit note înalte – **9 (nouă): Bazaliuc Vitalina** (clasa profesorului **Papsuev Eugen**), **Nercaș Nicolae** (clasa profesorului **Esipciuc Rodica**), **Țurcanu Andreea** (clasa profesorului **Baltag Aliona**), **Russu Nicolai** (clasa profesorului **Esipciuc Rodica**), **Ursu Mihai** (clasa profesorului **Chiroșca Irina**).

Absolut toți absolvenții au demonstrat aptitudini și deprinderi serioase și, după părerea comisiei, ar putea să-și continue studiile la Catedra de Arte și Educație artistică (AEA) a Universității „Alecu Russo” din Bălți și la AMTAP (Chișinău).

Absolvenții catedrei „Pian și Instrumente cu corzi” s-au prezentat foarte bine și la examenul de calificare „*Ansamblu cameral*”, „*Măiestria de concert*”, *Cvartet*. Printre pianişti și violişti cele mai înalte note au primit:

- **Nota 10 (zece)** – Dardene Alexandra, Gilcă Dina, Șerban Ruxanda, Ursu Mihai, Nercaș Nicolae.
- **Nota 9 (nouă)** – Bazaliuc Vitalina, Russu Nicolai, Țurcanu Andreea.

Menționăm în mod special că un mare aport în succesul absolvenților de la specialitățile „Pian și Instrumente cu corzi” a adus măiestria de concert al catedrelor: **Chiroșca Irina, Dohotaru Ana, Viorica Cotic, Tatiana Cuzub, Bjezițchi Virsavia**, care s-a prezentat la un nivel foarte înalt, având în program creații din capodoperele muzicii universale – G.Haendell, J.Haydn, F.Shubert, A.Dvorak, P.Ceaikovski și naționale – M.Ōjel, Gh.Dima, Gh. Paraschiv.

Rezumând toate cele expuse mai sus putem afirma că examenele anului 2023 au demonstrat existența unui corp profesoral valoros, care asigură formarea profesională a viitoarelor promoții de muzicieni cu înaltă pregătire.

P.S.

Rog insistent administrația colegiului să schimbe pianul din sala de concerte, starea lui fiind deplorabilă după o exploatare îndelungată (în jur de 50 de ani). Sunetul clapelor deteriorate nu permite studenților să-și prezinte programul, iar profesorilor să o aprecieze conform cerințelor procesului de studii.

28.06.2023

Elena GUPALOVA

doctor în studiul artelor
conferențiar universitar, USARB

Anexa 1



Ministerul Educației și Cercetării
al Republicii Moldova

ORDIN

30.01.2023 nr. 74

mun. Chișinău

Cu privire la evaluare și calificare la
programe de formare profesională tehnică

În temeiul art. 62, alin. (7), art. 63, alin. (6) din Codul educației al Republicii Moldova nr. 152/2014, în conformitate cu prevederile pct. (39) din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare (ordinul nr. 1127/2018), în scopul organizării și desfășurării examenului de calificare la programe de formare profesională tehnică prin metoda sistemului unificat, Ministerul Educației și Cercetării emite prezentul

ORDIN:

1. Se aprobă lista programelor de formare profesională tehnică pentru organizarea și desfășurarea examenului de calificare prin metoda sistemului unificat, conform anexei nr. 1 la prezentul ordin.

2. Se desemnează instituțiile de învățământ profesional tehnic responsabile pentru constituirea Comisiilor de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat precum și pentru traducerea în limba rusă a materialelor elaborate, după necesitate, conform anexei nr. 2 la prezentul ordin.

3. Instituțiile de învățământ profesional tehnic desemnate responsabile:

- vor recepționa și examina oferta cu privire la numele persoanelor propuse de instituțiile de învățământ profesional tehnic pentru a fi incluse în componența *Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat* și vor aproba componența acestei comisii în conformitate cu pct. 51 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare;

- vor coordona activitățile de organizare și desfășurare a examenului de calificare prin metoda sistemului unificat la programele de formare profesională tehnică aprobate.

4. Instituțiile de învățământ care au grupe absolvente la programe inițiale de formare profesională tehnică menționate în anexa nr.1:

- vor prezenta, la solicitare, instituțiilor de învățământ profesional tehnic desemnate responsabile (anexa nr. 2), oferta cu privire la numele persoanelor propuse pentru a fi incluse în componența *Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat*, ținând cont de prevederile pct. 52 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare;

- vor remunera persoana din instituție, inclusă în componența *Comisiei de elaborare a subiectelor pentru examenul de calificare prin metoda sistemului unificat*, conform actelor normative în vigoare;

- vor asigura organizarea și desfășurarea examenului de calificare prin metoda sistemului unificat.

5. Direcția Învățământ profesional tehnic va coordona activitatea instituțiilor de învățământ profesional tehnic desemnate responsabile și va monitoriza procesul de implementare a ordinului.

6. Controlul asupra executării prezentului ordin se pune în sarcina dnei Galina RUSU, Secretar de stat.

Ministru



Anatolie TOPALĂ

24.	Operator la masini-unelte semiautomate si automate	714022
25.	Reglor utilaje tehnologice	715017
26.	Controlor produse alimentare	721009
27.	Tâmplar universal – Operator la mașini de prelucrat lemn	722014 – 722006
28.	Tâmplar universal	722014
29.	Tâmplar în construcții – Dulgher	732038 – 732007
30.	Electrician în construcții	732008
31.	Electrician în construcții – Electrician-montator rețele de iluminat	732008 – 732009
32.	Zugrav	732039
33.	Viticultor-vinificator – Pomicultor	811013 – 811011
34.	Tractorist	1041018
35.	Tractorist-mașinist în producția agricolă	1041019
36.	Tractorist – Tractorist-mașinist în producția agricolă	1041018 – 1041019
37.	Tâmplar	732037
38.	Mecanic auto – Lăcătuș redresare caroserii	716006 – 716004

Tabelul nr.2

Programe de formare profesională tehnică postsecundară/ postsecundară nonterțiară, nivelul 4/5 ISCED		Codul programului
1.	Calculatoare	61110
2.	Administrarea aplicațiilor Web	61210
3.	Programare și analiza produselor de program	61310
4.	Rețele de calculatoare	61230
5.	Contabilitate	41110
6.	Metrologie și certificarea conformității	71570
7.	Ecologia și protecția mediului	52110
8.	Interpretare instrumentală	21520
9.	Medicină (calificarea- Asistent medical)	91210
10.	Îngrijirea bolnavilor	91310
11.	Turism	101510
12.	Exploatarea tehnică a transportului auto	71660
13.	Finanțe și bănci	41220
14.	Finanțe și asigurări	41210
15.	Impozite și percepere fiscală	41120

16.	Planificarea și administrarea afacerilor	41310
17.	Merceologie	41630
18.	Tehnologia alimentație publice	72120
19.	Design interior	21210
20.	Învățământ primar	11310
21.	Educație timpurie	11210
22.	Sport și pregătire fizică	101410
23.	Asistență socială	92310
24.	Aparate radioelectronice de uz casnic	71410
25.	Administrarea bazelor de date	61220
26.	Servicii administrative și de secretariat	41510
27.	Comerț	41620
28.	Electromecanică	71320
29.	Cadastru și organizarea teritoriului	73120
30.	Traficul auto	104110
31.	Evaluarea imobilului	73250
32.	Sisteme de alimentare cu căldură și gaze, ventilație	73260
33.	Canto	21510
34.	Dirijare corală	21540
35.	Dans	21570
36.	Tehnologia produselor de origine vegetală	72150
37.	Siguranța produselor agroalimentare	72110
38.	Mecanică agricolă	71550
39.	Prelucrarea artistică a materialelor	21430
40.	Jurisprudență	42110
41.	Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături	72330
42.	Automatizarea proceselor tehnologice	71420
43.	Construcția și exploatarea clădirilor și edificiilor	73220
44.	Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricot	72320
45.	Frizerie și cosmetică	101210
46.	Agronomie	81110
47.	Electrificarea agriculturii	71330

4.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Energetică și Electronică din Chișinău	Metrologie și certificarea conformității
		Aparate radioelectronice de uz casnic
		Electromecanică
		Automatizarea proceselor tehnologice
		Calculatoare
5.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Servicii și Prelucrarea Alimentelor	Tehnologia alimentație publice
6.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Construcții din Chișinău	Design interior
		Cadastru și organizarea teritoriului
		Evaluarea imobilului
		Sisteme de alimentare cu căldură și gaze, ventilație
		Construcția și exploatarea clădirilor și edificiilor
7.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Transporturi din Chișinău	Exploatarea tehnică a transportului auto
		Traficul auto
8.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”	Interpretare instrumentală
		Canto
		Dirijare corală
9.	Instituția Publică Colegiul de Ecologie din Chișinău	Ecologia și protecția mediului
10.	Colegiul National de Comerț al ASEM	Turism
		Merceologie
		Comerț
11.	Instituția Publică Colegiul „Alexei Mateevici” din Chișinău	Învățământ primar
		Educație timpurie
		Sport și pregătire fizică
		Jurisprudență
12.	Instituția Publică Colegiul „Iulia Hasdeu” din Cahul	Asistență socială
13.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Horticultură și Tehnologii Agricole din Țaul	Siguranța produselor agroalimentare
		Tehnologia produselor de origine vegetală
14.	Instituția Publică Colegiul Tehnic Agricol din Soroca	Mecanică agricolă

15.	Instituția Publică Colegiul de Arte Plastice "Alexandru Plămădeală" din Chișinău	Prelucrarea artistică a materialelor
16.	Instituția Publică Centrul de Excelență în Industria Ușoară	Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din țesături
17.	Instituția Publică Colegiul Tehnologic din Chișinău	Modelarea, proiectarea și tehnologia confecțiilor din tricot
18.	Instituția Publică Colegiul de Industrie Ușoară din Bălți	Frizerie și cosmetică
19.	Instituția Publică Colegiul Tehnic Agricol din Soroca	Electrificarea agriculturii
20.	Instituția Publică Colegiul Agroindustrial din Ungheni	Agronomie
21.	Instituția Publică Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din Soroca	Dans

Anexa 2

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN
EDUCAȚIE ARTISTICĂ
„ȘTEFAN NEAGA”



MINISTRY OF EDUCATION
AND RESEARCH OF THE
REPUBLIC OF MOLDOVA
THE CENTER OF EXCELLENCE IN
ARTISTIC EDUCATION
„ȘTEFAN NEAGA”

ORDIN

Nr. 18 - a

din 13.02.2023

*Cu privire la constituirea comisiei de elaborare
a subiectelor pentru Examenul de calificare*

În conformitate cu prevederile pct. 51 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare* (Ordinul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării nr. 1127/2018), Ordinul Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova nr. 77 din 30.01.2023, *cu privire la evaluarea și calificarea la programe de formare profesională tehnică*, Circulara Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova nr. 03/2-9/704 din 10.02.2023, în scopul organizării și desfășurării examenului de calificare la programul de formare profesională, emit următorul

ORDIN:

I. Se aprobă componența grupurilor de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru Examenul de calificare, în următoarea componență:

21510 Canto

Nr. ord	Numele, prenumele	Instituția, funcția, grad didactic	Nr. certificat	Date de contact
1	Moraru Emilia	Șef catedră pedagogie muzicală, Conferențiar universitar AMTAP, Doctor în studiul artelor, Maestru în artă.	---	069013627 amtap@mdl.net
2	Diaconu Valeria	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS	1293/2022	069649468 valeriadiaconu@yahoo.com
3	Moscovciuc Natalia	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDI	1326/2022	079500020 monakiev@mail.ru
4	Onoico Grigore	Profesor la Colegiul de muzică și pedagogie din or. Bălți, GDI	1279/2022	078197145 grigore.onoico@mail.ru

21540 Dirijare corală

Nr. ord	Numele, prenumele	Instituția, funcția, grad didactic	Nr. certificat	Date de contact
1	Moraru Emilia	Șef catedră pedagogie muzicală, Conferențiar universitar AMTAP, Doctor în studiul artelor, Maestru în artă.	---	069013627 amtap@mdl.net
2	Daniță Tatiana	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS, Docroc în studiul artelor	1302/2022	079054228 artanimus@yahoo.com
3	Cristea Irina	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDI	1292/2022	

4	Grușcă Natalia	Profesoară la Colegiul de muzică și pedagogie din or. Bălți, GDI	Cursuri formare continuă/ 2023	069775452 gruscanatalia6@gmail.com
5	Rabota Veronica	Profesoară la Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din or. Soroca, GDI	1314/2022	068483141 veronicastratu1969@gmail.com

21520 Interpretare Instrumentală:

<i>Nr. Ord.</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Instituția, funcția, grad didactic</i>	<i>Nr. certificat</i>	<i>Date de contact</i>
1	Andrieș Vladimir	șef departament Instrumente Orchestrale AMTAP, profesor universitar, Doctor în Studiul artelor, Maestru în Artă.	---	079465975 vlandries@gmail.com
2	Oleinic Angela	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS	1290/2022	068304008 pandelea.angela@gmail.com
3	Spatari Svetlana	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDI	1288/2022	069131491 spatari301@gmail.com
4	Cebotaroș Ghenadie	Profesor la Colegiul de muzică și pedagogie din or. Bălți, GDI	00031/2021	068167671 cebotaros.ghenadie69@gmail.com
5	Vrabii Sergiu	Profesor la Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din or. Soroca, GDI	1313/2022	068713251 instrumenteaerofone@gmail.com

II. Se aprobă componența Comisiei pentru elaborarea subiectelor pentru Examenul de calificare, în următoarea componență:

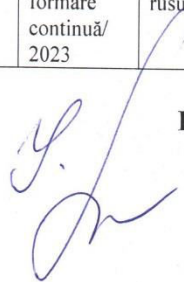
21560 Muzicologie:

<i>Nr. Ord.</i>	<i>Numele, prenumele</i>	<i>Instituția, funcția, grad didactic</i>	<i>Nr. certificat</i>	<i>Date de contact</i>
1	Bunea Diana	șef interimar departamentul Muzicologie, Compoziție și Jazz, AMTAP.	---	079407945 dianabunea@gmail.com
2	Manoila Iana	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS.	Cursuri formare continuă/ 2023	069132098 manoila@mail.ru
3	Rublicean Galina	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS	Cursuri formare continuă/ 2023	069087896 galinarublicean@gmail.com
4	Rusu Angela	Profesoară la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS.	Cursuri formare continuă/ 2023	069510643 rusuangelica2020gmail.com

Director interimar

Ex: Juc Ana

Iana MANOILA



Anexa 3

MINISTERUL EDUCAȚIEI,
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN
EDUCAȚIE ARTISTICĂ
„ȘTEFAN NEAGA”

MD 2043, Chișinău, str. Hristo-Botev, 4
tel/fax 022661544



MINISTRY OF EDUCATION
AND RESEARCH OF THE
REPUBLIC OF MOLDOVA
THE CENTER OF EXCELLENCE IN
ARTISTIC EDUCATION
„ȘTEFAN NEAGA”

4 Hristo Botev street, Chișinău, MD 2043
tel/fax 022661544

ORDIN

Nr. 54 - a

din 31.05.2023

*Cu privire la aprobarea probelor de evaluare
pentru examenele de calificare*

În temeiul Regulamentului de organizare și desfășurare a examenelor de calificare, aprobat prin Ordinul MECC nr. 1127 din 23.07.2018 cu privire la organizarea și desfășurarea examenului de calificare, Ordinul MEC nr. 77 din 30 ianuarie 2023, decizia Consiliului Științifico - metodic din 22.05.2023, Proces - verbal nr. 6,

ORDON:

1. Se aprobă probele de evaluare pentru examenele de calificare nivelul 4, ISCED, la specialitățile:
 - 21510, Canto;
 - 21540, Dirijare corală;
 - 21560, Muzicologie;
 - 21570, Dans;
 - 21520, Interpretare instrumentală.

Director interimar

Iana MANOILA

Ex: Juc Ana

Anexa 4

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN
EDUCAȚIE ARTISTICĂ
„ȘTEFAN NEAGA”
MD 2043, Chișinău, str. Hristo-Botev, 4
tel/fax 022661544



MINISTRY OF EDUCATION
AND RESEARCH OF THE
REPUBLIC OF MOLDOVA
THE CENTER OF EXCELLENCE IN
ARTISTIC EDUCATION
„ȘTEFAN NEAGA”
4 Hristo Botev street, Chișinău, MD 2043
tel/fax 022661544

ORDIN

Nr. 50 - a

din 19.05.2023

**Cu privire la desemnarea Comisiei de
evaluare și calificare, 2022 – 2023**

În conformitate cu prevederile punctului 60 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare, aprobat prin ordinul Ministerului Educației Culturii și Cercetării nr. 1127 din 23.07.2018, Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în baza Sistemului de Credite de Studii Transferabile, emit următorul

ORDIN:

1. A desemna Comisia de evaluare și de calificare pentru anul de studii 2022 - 2023, în următoarea componență:

Specialitatea Canto:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Ceausov Denis | - președinte, lector universitar AMTAP, Maestru în Artă ; |
| 2. Manoila Iana | - vicepreședinte, director interimar la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS; |
| 3. Vinogradova Irina | - membru, solistă TNOB Maria Bieșu, Maestru în Artă; |
| 4. Mustea-Caraman Taisia | - membru, solistă TNOB Maria Bieșu; |
| 5. Martînenco Neli | - membru, director adjunct la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS; |

Specialitate Dirijare corală:

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Stepan Ilona | - președinte, doctor în studiul Artelor, conferențiar universitar AMTAP; |
| 2. Martînenco Neli | - vicepreședinte, director adjunct la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS; |
| 3. Șimbariov Ana | - membru, șef de departament canto AMTAP, Doctor în studiul artelor; |
| 4. Diaconu Valeria | - membru, șef catedră, profesoară, GDS; |
| 5. Constantinov Oleg | - membru, Artist al Poporului, Maestru în Artă, profesor, GDS. |

Specialitatea Muzicologie:

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Rojnoveanu Angela | - președinte, Doctor în studiul Artelor, conferențiar universitar AMTAP; |
| 2. Martînenco Neli | - vicepreședinte, director adjunct la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS; |
| 3. Bivol Svetlana | - membru, director Filarmonica Națională „S. Lunchevici”, Maestru în Artă; |
| 4. Ivancenco Valentina | - membru, șef catedră, profesoară, GDS; |
| 5. Rublicean Galina | - membru, profesoară, GDS; |

Specialitatea Interpretare instrumentală / Instrumente aerofone și de percuție:

1. **Dănilă Aurelian** - președinte, Doctor habilitat în studiul Artelor, profesor universitar;
2. **Manoila Iana** - vicepreședinte, director interimar la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS ;
3. **Gusarova Anastasia** - membru, Doctor în studiul Artelor, lector universitar AMTAP;
4. **Cincilei Valeriu** - membru, șef de catedră, profesor, GDS;
5. **Perju Gheorghe** - membru, doctor în pedagogie, Om Emerit, profesor, GDS.

Specialitatea Interpretare instrumentală / Instrumente cu coarde:

1. **Mustea Gheorghe** - președinte, dirijor, academician a AȘMRM, Artist al Poporului, Om emerit;
2. **Martinenco Neli** - vicepreședinte, director adjunct la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS;
3. **Bivol Lilia** - membru, artist Teleradio Moldova;
4. **Reaboi Victoria** - membru, șef catedră, profesor, GDI;
5. **Morarencu Larisa** - membru, profesoară, Maestru în Artă, GDD.

Specialitatea Interpretare instrumentală / Instrumente populare:

1. **Neamțu Petre** - președinte, Artist al Poporului, director artistic și prim dirijor al orchestrei Folclor, Laureat al Premiului de stat, 2022 ;
2. **Manoila Iana** - vicepreședinte, director interimar la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS;
3. **Bivol Svetlana** - membru, director Filarmonica Națională „S. Lunchevici”, Maestru în Artă;
4. **Mîrzac Sergiu** - membru, șef catedră, profesor, GDI;
5. **Grib Vitalie** - membru, profesor, GDS, Doctor în Arte.

Specialitatea Interpretare instrumentală / Pian:

1. **Mahovici Iurie** - președinte, profesor universitar AMTAP, Maestru în Arte, Artist al Poporului.
2. **Manoila Iana** - vicepreședinte, director interimar la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS ;
3. **Stârcea Marian** - membru, Maestru în Artă, dir. Artistic Filarmonica Națională „S. Lunchevici”
4. **Vizir Nona** - membru, șef catedră, profesoară, GDS;
5. **Vladimirova Polina** - membru, profesoară, GDI.

Filiala Tvardița

Specialitatea Dans:

1. **Angela Bețișor** - președinte, lector universitar AMTAP;
2. **Manoila Iana** - vicepreședinte, director interimar la CEEA „Ștefan Neaga”, GDS;
3. **Avtutova Nina** - membru, Director OCI Moldova-Concert, filiala or. Taraclia, Maestru în Artă;
4. **Cara Ala** - membru, profesor, filiala Tvardița, GDD;
5. **Vasiliev Valentin** - membru, profesor, filiala Tvardița.

II. Se aprobă orarul examenelor de calificare pentru anul de studii 2022 -2023.

Data	Ora	Specialitatea	Disciplina	Auditoriul
13.06.2023	9.00	Dans	Proba teoretică	Filiala Tvardița
13.06.2023	18.00	Dirijat coral	Proba practică	Sala cu orgă
14.06.2023	9.00	Instrumente aerofone	Dirijat orchestral	Sala de festivități
15.06.2023	9.00	Instrumente populare	Instrumentul muzical de bază	45
15.06.2023	9.00	Muzicologie	Proba teoretică/practică	39
16.06.2023	09.00	Dirijat coral și Canto	Proba teoretică	42, 44
16.06.2023	10.00	Pian	Instrumentul muzical de bază	9
19.06.2023	09.00	Instrumente cu coarde	Instrumentul muzical de bază	7
19.06.2023	12.00	Dans	Dans popular. Compoziția și montarea dansului	Filiala Tvardița
20.06.2023	09.00	Instrumente aerofone	Instrumentul muzical de bază	117
20.06.2023	15.00	Canto	Proba practică	Muzeul Național de Arte al RM
21.06.2023	09.00	Instrumente cu coarde	Cvartet/Ansamblu cameral	7
21.06.2023	10.00	Instrumente populare	Dirijat orchestral	Sala de festivități
22.06.2023	09.00	Interpretare instrumentală	Proba teoretică	35, 38, 39, 44
23.06.2023	10.00	Pian	Măiestria de concert Ansamblul cameral	9

Director interimar**Iana MANOILA**

Ex: Juc Ana

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN
EDUCAȚIE ARTISTICĂ
„ȘTEFAN NEAGA”

MD 2043, Chișinău, str. Hristo-Botev, 4
tel/fax 022661544



MINISTRY OF EDUCATION
AND RESEARCH OF THE
REPUBLIC OF MOLDOVA
THE CENTER OF EXCELLENCE IN
ARTISTIC EDUCATION
„ȘTEFAN NEAGA”

4 Hristo Botev street, Chișinău, MD 2043
tel/fax 022661544

ORDIN

Nr. 38 - e

din 13.06.2023

**Cu privire la admiterea elevilor anului
IV la examenele de calificare, 2023**

În conformitate cu prevederile punctului 65 din Regulamentul de organizare a studiilor în învățământul profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar în baza Sistemului de Credite de Studii Transferabile, Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare, aprobat prin ordinul Ministerului Educației Culturii și Cercetării nr. 1127 din 23.07.2018, prevederile punctului 5, 6 din Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de calificare în IP CEEA „Ștefan Neaga” și în temeiul deciziei Consiliului profesoral din data de 12.06.2023, proces verbal nr. 7, emit următorul

ORDIN:

1. A admite la susținerea examenelor de calificare, elevii anului IV, care au realizat integral programul de formare profesional tehnică și au obținut numărul necesar de credite.

2. Lista elevilor se anexează.

Director interimar

Iana MANOILA

Ex: Juc Ana

Anexa 6

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN
EDUCAȚIE ARTISTICĂ
„ȘTEFAN NEAGA”
MD 2043, Chișinău, str. Hristo-Botev, 4
tel/fax 022661544



MINISTRY OF EDUCATION
AND RESEARCH OF THE
REPUBLIC OF MOLDOVA
THE CENTER OF EXCELLENCE IN
ARTISTIC EDUCATION
„ȘTEFAN NEAGA”
4 Hristo Botev street, Chișinău, MD 2043
tel/fax 022661544

ORDIN

Nr. 52 - a

din 24.05.2023

*Cu privire la aprobarea orarului desfășurării
examenului de calificare prin metoda sistemului unificat*

În temeiul *Ordinului Ministerului Educației și Cercetării nr. 77 din 30.01.2023* cu privire la evaluarea și calificarea la programe de formare profesională tehnică, în conformitate cu pct. 69 din *Regulamentul de organizare și desfășurare a examenelor de calificare (Ordinul MECC nr. 1127/2018)*, emit următorul

ORDIN:

I. A aproba orarul și locul desfășurării examenelor de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională, după cum urmează:

1. Proba teoretică

Instituția de învățământ	Programa de formare profesională	Data	Ora	Locul desfășurării
1. Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” 2. Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din or. Soroca 3. Colegiul de Muzică și Pedagogie din or. Bălți	21520 Interpretare instrumentală	22.06.23	09.00	1. Aud 35, 38, 39, 44 2. Aud 2 3. Aud 314,317
	21540 Dirijare corală	16.06.23	09.00	1. Aud 42, 44 2. Aud 2 3. Aud 317
	21510 Canto	16.06.23	09.00	1. Aud 42, 44 3. Aud 314

2. Proba practică

1. Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Programa de formare profesională	Proba de evaluare	Data	Ora	Locul desfășurării
21520 Interpretare instrumentală <i>Pian</i>	IMB	16.06.23	10:00	Aud 9
	Măiestria de concert. Ansamblul cameral	23.06.23	10:00	Aud 9
<i>Instrumente aerofone și percuție</i>	IMB	20.06.23	09:00	Aud 117
	Dirijarea	14.06.23	09:00	Sala de festivități
<i>Instrumente populare</i>	IMB	15.06.23	09:00	Aud 45
	Dirijarea	21.06.23	10:00	Sala de festivități
<i>Instrumente cu corzi</i>	IMB	19.06.23	09:00	Aud 7
	Cvartetul. Ansamblul cameral	21.06.23	09:00	Aud 7

21540 Dirijare corală	Dirijare corală	13.06.23	18:00	Sala cu orgă
21510 Canto		20.06.23	15:00	Muzeul Național de Arte al Republicii Moldova

2. Colegiul de Arte „Nicolae Botgros” din or. Soroca

Programa de formare profesională	Proba de evaluare	Data	Ora	Locul desfășurării
21520 Interpretare instrumentală				
<i>Instrumente aerofone și percuție</i>	IMB Dirijarea	22.06.23 16.06.23	11:00 14:00	Sala de festivități Sala de festivități
<i>Instrumente populare</i>	IMB Dirijarea	22.06.23 16.06.23	13:00 12:00	Sala de festivități Sala de festivități
21540 Dirijare corală	Dirijare corală	22.06.23	16:00	Clasa de cor

3. Colegiul de Muzică și Pedagogie din or. Bălți

Programa de formare profesională	Proba de evaluare	Data	Ora	Locul desfășurării
21520 Interpretare instrumentală				
<i>Pian</i>	IMB Măiestria de concert. Ansamblul cameral	21.06.23 22.06.23	09:30 13:30	Aud 107 Aud 107
<i>Instrumente aerofone și percuție</i>	IMB Dirijarea	21.06.23 22.06.23	08:30 13:30	Sala de festivități Sala de festivități
<i>Instrumente populare</i>	IMB Dirijarea	21.06.23 22.06.23	12:00 15:00	Sala de festivități Sala de festivități
<i>Instrumente cu corzi</i>	IMB Cvartetul. Ansamblul cameral	21.06.23 22.06.23	09:30 13:30	Aud 107 Aud 107
21540 Dirijare corală	Dirijare corală	15.06.23	13:00	Centrul de cultură și tineret
21510 Canto		15.06.23	10:00	Centrul de cultură și tineret

II. A aduce la cunoștința instituțiilor de învățământ implicate în examenul de calificare prin metoda sistemului unificat la programul de formare profesională, prevederile prezentului ordin, responsabil: Martînenco Nel, director adjunct pentru instruire și educație

Temei: Ordinul Ministerului Educației și Cercetării nr. 77 din 30.01.2023 cu privire la evaluarea și calificarea la programe de formare profesională tehnică.

Director adjunct pentru instruire și educație  **NELI MARTÎNENCO**

Ex: Juc Ana