

Proba I

Testarea aptitudinilor vocale/muzical-artistice:

- Reproducerea vocală a unor sunete cântate aleatoric la pian.
- Intonarea/reproducerea a 2-3 motive muzicale interpretate la pian.
- Reproducerea vocală a intervalelor și acordurilor cântate la pian.
- Repetarea a 2-3 formule ritmice prin bătăi.
- Recitarea unei poezii/fabule sau fragment de proză (în limita de 2-3 min) la alegerea candidatului.
- Reproducerea vocală a exercițiilor de verificare a ambitusului/timbrului vocal.
- Tactarea în formă liberă și expresivă a două creații corale (cântece) cu caracter diferit.
- Interpretarea unui cântec popular (din repertoriul pentru copii sau din repertoriul sacru).
- Interpretarea unei sau a mai multor creații la instrumentul pe care îl posedă candidatul (pian, chitară, acordeon etc.) opțional.

Proba II

Proba muzical-teoretică:

- 1. Dicteu melodic**, format din 8-10 măsuri, diatonic, în măsurile 2, 3, 4 pătrimi sau 6/8. Pot fi incluse și trepte modificate, devieri sau alternări tonale (paralele, omonime) inflexiuni modulatorii la tonalități înrudite de gradul I, cu elemente ale conflictului metroritmice sincopa, contratimp, diviziuni excepționale.
- 2. Testare orală** pe bază de bilete de examen, care vor include Teoria muzicii, Solfegiu la prima vedere, analiza auditivă: intervale simple în cadrul unei octave perfecte (inclusiv cele caracteristice cu rezolvări), acorduri: trisonuri principale cu răsturnări; D7 cu răsturnări și rezolvări, VII7 cu rezolvare (conform programei școlii de muzică sau arte).

Notă: Probele 1) și 2) din Proba II se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, care se calculează ca medie aritmetică cu sutimi, fără rotunjire, din notele acordate separat.