



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova  
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,

"Aprobat"

prin Ordinul MECC

nr. 1000 din 15 martie 2019

Ministru  Monica BABUC



Curriculumul specialității  
21520 – Interpretare instrumentală

Calificarea:  
Instrumentist

Chișinău 2019

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*  
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională  
în Republica Moldova",  
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



**Elaborat de:**

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,

**Aprobat de:**

Consiliul metodic științific al Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,



Director

Gheorghe Perju

" 31 " Octombrie 2018

**Avizat de:**

1. Svetlana Bivol, Director general, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, str. Mitropolitul Varlaam, 78, Chișinău MD – 2012
2. Ion Grosu, Director General, Teatrul Național de Operă și Balet Maria Bieșu , Bd. Ștefan cel Mare, 152, mun. Chișinău

**Adresa Curriculumului în Internet:**

Portalul național al învățământului profesional tehnic  
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

## INVENTARUL

documentelor din componența Curriculumului specialității  
Conform Planului de învățământ, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației  
nr. SC 104/16 din 21 septembrie 2016

Cod	Denumirea unității de curs
<b>F</b>	<b>Componenta Fundamentală</b>
F.07.O.008	Solfegii. Armonia I
F.08.O.009	Solfegii. Armonia II
F.01.O.010	Literatura muzicală universală I
F.02.O.011	Literatura muzicală universală II
F.03.O.012	Literatura muzicală universală III
F.04.O.013	Literatura muzicală universală IV
F.05.O.014	Literatura muzicală universală V
F.06.O.015	Literatura muzicală universală VI
F.07.O.016	Literatura muzicală universală VII
F.08.O.017	Literatura muzicală universală VIII
F.07.O.018	Literatura muzicală națională. Folclorul muzical I
F.08.O.019	Literatura muzicală națională. Folclorul muzical II
<b>S</b>	<b>Componenta de specialitate</b>
S.01.O.020	Instrumentul muzical de bază I
S.02.O.021	Instrumentul muzical de bază II
S.03.O.022	Instrumentul muzical de bază III
S.04.O.023	Instrumentul muzical de bază IV
S.05.O.024	Instrumentul muzical de bază V

S.06.O.025	Instrumentul muzical de bază VI
S.07.O.026	Instrumentul muzical de bază VII
S.08.O.027	Instrumentul muzical de bază VIII
S.03.O.028	Dirijarea. Studiarea partițiilor I
S.04.O.029	Dirijarea. Studiarea partițiilor II
S.05.O.030	Dirijarea. Ansamblul cameral I
S.06.O.031	Dirijarea. Ansamblul cameral II
S.07.O.032	Dirijarea. Studiarea claviurilor și partiturilor I
S.08.O.033	Dirijarea. Studiarea claviurilor și partiturilor II
<b>P</b>	<b>Stagii de practică</b>
P.1	Practica de inițiere în specialitate
P. 2	Practica de instruire
P. 3	Practica de specialitate I
P. 4	Practica de specialitate II
P. 5	Practica care anticipează probele de absolvire I
P. 6	Practica care anticipează probele de absolvire II

Director adjunct \_\_\_\_\_

  
Iana Manoila

" 31 " Octombrie 2018