



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,

"Aprobat"

Ordinul MECC

29 din martie 2019



Ministru Monica BABUC

Curriculumul specialității
21540 – Dirijare corală

Calificarea:
Dirijor

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Elaborat de:

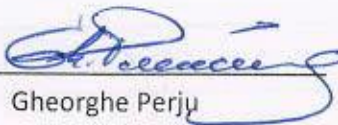
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,

Aprobat de:

Consiliul metodic științific al Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga,,



Director


Gheorghe Perju

" 31 " Octombrie 2018

Avizat de:

1. Svetlana Bivol, Director general, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici”, str. Mitropolitul Varlaam, 78, Chișinău MD – 2012
2. Ion Grosu, Director General, Teatrul Național de Operă și Balet Maria Bieșu , Bd. Ștefan cel Mare, 152, mun. Chișinău

Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

INVENTARUL

documentelor din componența Curriculumului specialității
Conform Planului de învățământ, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației
nr. SC 105/16 din 21 septembrie 2016

Cod	Denumirea unității de curs
F	Componenta Fundamentală
F.07.O.009	Solfegii. Armonia I
F.08.O.010	Solfegii. Armonia II
F.01.O.011	Literatura muzicală universală I
F.02.O.012	Literatura muzicală universală II
F.03.O.013	Literatura muzicală universală III
F.04.O.014	Literatura muzicală universală IV
F.05.O.015	Literatura muzicală universală V
F.06.O.016	Literatura muzicală universală VI
F.07.O.017	Literatura muzicală universală VII
F.08.O.018	Literatura muzicală universală VIII
F.07.O.019	Literatura muzicală națională. Folclorul muzical I
F.08.O.020	Literatura muzicală națională. Folclorul muzical II
F.03.O.021	Teoria corului I
F.04.O.022	Teoria corului II
S	Componenta de specialitate
S.01.O.023	Corul și studierea specializată <i>canto I</i>
S.02.O.024	Corul și studierea specializată <i>canto II</i>
S.03.O.025	Corul și studierea specializată <i>canto III</i>
S.04.O.026	Corul și studierea specializată <i>canto IV</i>
S.05.O.027	Corul și studierea specializată <i>canto V</i>
S.06.O.028	Corul și studierea specializată <i>canto VI</i>
S.07.O.029	Corul și studierea specializată <i>canto VII</i>
S.08.O.030	Corul și studierea specializată <i>canto VIII</i>
S.01.O.031	Dirijat coral. Lectura partițiilor I

S.02.O.032	Dirijat coral. Lectura partițiilor II
S.03.O.033	Dirijat coral. Lectura partițiilor III
S.04.O.034	Dirijat coral. Lectura partițiilor IV
S.05.O.035	Dirijat coral. Lectura partițiilor V
S.06.O.036	Dirijat coral. Lectura partițiilor VI
S.07.O.037	Dirijat coral. Lectura partițiilor VII
S.08.O.038	Dirijat coral. Lectura partițiilor VIII
P	Stagii de practică
P. 1	Practica de inițiere în specialitate
P. 2	Practica de instruire
P. 3	Practica de specialitate I
P. 4	Practica de specialitate II
P. 5	Practica de specialitate III
P. 6	Practica care anticipează probele de absolvire

Director adjunct _____

Iana Manolita

" 31 " octombrie _____ 2018