



Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

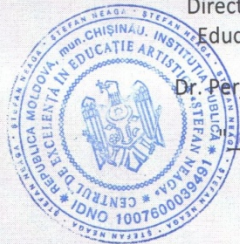
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

"Aprob"

Directorul Centrului de Excelență în
Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Dr. Perju Gheorghe

11 " octombrie 2017



Curriculumul stagiului de practică

P.2 Practica de instruire

Specialitatea
21560 Muzicologie

Calificarea
265237 Muzicolog

Chișinău, 2017

Curriculumul a fost elaborat în cadrul Proiectului *EuropeAid/133700/C/SER/MD/12*
"Asistență tehnică pentru domeniul învățământ și formare profesională
în Republica Moldova",
implementat cu suportul financiar al Uniunii Europene



Autori:

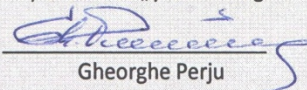
Martînenco Neli, grad didactic superior, Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Rublicean Galina, grad didactic superior, Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”

Aprobat de:

Consiliul metodic științific al Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”.

Director


Gheorghe Perju

"11" octombrie 2017

Recenzenți:

1. **Ivancenco Valentina**, grad didactic superior, Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”.
2. **Manoilă Iana**, grad didactic I, Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”.



Adresa Curriculumului în Internet:

Portalul național al învățământului profesional tehnic
<http://www.ipt.md/ro/produse-educationale>

Cuprins

I. Preliminarii	4
II. Motivația, utilitatea modulului pentru dezvoltarea profesională	5
III. Competențele profesionale specifice stagiilor de practică	6
IV. Administrarea stagiilor de practică	6
V. Descrierea procesului de desfășurare a stagiului de practică.....	6
VI. Sugestii metodologice	8
VII. Sugestii de evaluare a stagiilor de practică.....	8
VIII. Cerințele față de locurile de practică	10
IX. Resursele didactice recomandate elevilor.....	10

I. Preliminarii

Statutul Curriculumului. Curriculumul *Practica de instruire* este un document normativ pentru pregătirea specialiștilor în domeniul de formare profesională *Muzică și arte teatrale*, specialitatea *Muzicologie* în instituțiile de învățământ profesional tehnic postsecundar. *Practica de instruire*, fiind un compartiment al Stagiilor de practică, se desfășoară în semestrul II al anului II de studii și durează 120 de ore conform normelor în vigoare.

Stagiul de practică permite elevilor acumularea unei experiențe profesionale care are drept scop consolidarea cunoștințelor teoretice și formarea abilităților și deprinderilor practice specifice specialității studiate. Elevii sunt îndrumați de regulă de un cadru didactic, care asigură unitățile de curs de specialitate.

Obiectul de studiu. Activitatea practică completează studiile didactice în care elevii au însușit cunoștințele teoretice de bază, astfel încât practica de instruire să contribuie la dobândirea competențelor și abilităților profesionale cerute de integrarea pe piața muncii.

În procesul desfășurării Practicii de instruire elevii se vor familiariza cu activitatea instituțiilor de cultură, cu care au fost încheiate Contracte de parteneriat. Concomitent elevii își vor forma unele deprinderi în domeniul de specialitate în instituția de învățământ, care oferă condiții și posibilități de formare profesională. Executarea diverselor sarcini practice va fi axată pe formarea și dezvoltarea la elevi a interesului, dragostei față de profesie, a mândriei profesionale, a dorinței de a deveni specialist de calificare înaltă.

Funcțiile Curriculumului de bază sunt:

- act normativ al procesului de predare, învățare, evaluare în contextul unei pedagogii bazate pe competențe;
- reper pentru proiectarea didactică și desfășurarea stagiilor de practică;
- competență de bază pentru elaborarea, ghidurilor metodologice, testelor de evaluare etc.

Actualul Curriculum asigură procesul instructiv-didactic și le oferă profesorilor posibilitatea de a elabora o strategie eficientă de organizare a demersului educațional. Formarea la elevi a unor abilități, atitudini și competențe profesionale corespunde standardelor de specialitate.

Beneficiarii Curriculumului. Curriculumul este destinat:

- profesorilor din instituțiile de învățământ profesional care asigură pregătirea de specialitate;
- autorilor de manuale și ghiduri metodologice;
- elevilor care își fac studiile la specialitatea în cauză;
- membrilor comisiilor de identificare, evaluare și recunoaștere a rezultatelor învățării.

Scopul studierii acestui curs constă în pregătirea viitorilor muzicologi, și formarea abilităților profesionale de calitate. Acest curs formează și dezvoltă la elevi un nivel înalt al competențelor muzicale și deprinderi practice specifice domeniului. În acest sens, practica de instruire contribuie la:

- familiarizarea elevilor cu terminologia de specialitate;;
- formarea deprinderilor și tehnicilor de lucru privind selectarea informației folosind cele mai variate tehnici de procesare a acesteia;

Practica de instruire va urmări realizarea obiectivelor generale:

1. consolidarea cunoștințelor teoretice și practice;
2. familiarizarea cu concepțiile de bază a specialității și opțiunii de alternativă a carierei profesionale de muzicolog;
3. obținerea unor deprinderi și abilități practice specifice domeniului.

Pornind de la premiza și specificul cunoștințelor și abilităților formate în cadrul unităților de curs de specialitate studiate pe parcursul anului II de studii, stagiile de practică au fost repartizate în Curriculum

pe activități cu tematicile:

1. Aplicarea terminologiei de specialitate;
2. Utilizarea cunoștințelor teoretice acumulate în cadrul analizei practice a creațiilor muzicale;
3. Dezvoltarea capacităților auditive și analitice în activitățile practice.

Cunoașterea materialului teoretic și deținere de abilități practice cu implicări detaliate specifice disciplinelor de specialitate, trebuie să corespundă vârstei și experienței personale a elevilor. Orele de practică se vor realiza în cadrul sălilor de curs și prin vizitarea instituțiilor de cultură sub formă de asistări la repetiții, concerte și spectacole cu scopul îndeplinirii sarcinilor concrete. La sfârșitul practicii elevul va prezenta Agenda formării profesionale și portofoliul cu produsele efectuate.

II. Motivația, utilitatea cursului pentru dezvoltarea profesională

Rolul deosebit al stagiilor de practică constă în crearea unor condiții favorabile de integrare mai rapidă și mai eficientă a elevilor în activitatea practică.

Astăzi piața muncii se confruntă cu o multitudine de probleme cum ar fi mobilitatea socială sporită, diversificarea și instabilitatea, suprasolicitarea și insuficiența forței de muncă în unele sectoare ș.a. La finele studiilor, obținând calificarea *muzicolog* absolvenții pot ocupa funcții ca redactor muzical, lector, lector-prezentator, critic.

Conceptul privind orientarea, pregătirea și instruirea profesională a resurselor umane se va realiza în cadrul practicii prin aplicarea cunoștințelor și abilităților obținute în cadrul unităților de curs din anii I și II de studiu. Activitățile din cadrul practicii vor caracteriza domeniul de formare profesională, analiza competențelor de specialitate necesare integrării profesionale pentru a forma premiza unei cariere de succes. Totodată, practica de instruire va oferi perspectiva alternativei de a opta pentru cariera de jurnalist.

În susținerea motivației dezvoltării profesionale se vor prezenta perspectivele de cunoaștere și de formare a abilităților fundamentale. La fel, practica, prin sarcinile adaptate nivelului profesional, contribuie la formarea abilităților necesare profilului ocupațional cum ar fi educator muzical în instituțiile preșcolare, conducător artistic în colectivele de interpreți etc. Sarcinile propuse elevilor în cadrul stagiilor de practică condiționează conștientizarea necesității planificării și organizării timpului de muncă, asumarea responsabilităților pentru deciziile luate în activitate ș.a.

III. Competențele profesionale specifice disciplinei:

- CS1.** Identificarea rolului practicii de instruire în formarea specialistului din domeniu;
- CS2.** Implementarea unor indicatori de planificare și gestionare a activităților în cadrul practicii;
- CS3.** Valorificarea oportunităților în dezvoltarea personală și profesională a elevilor;
- CS4.** Activitatea în baza normelor și normativelor, regulilor de disciplină și igienă a muncii;
- CS5.** Reflectarea rezultatelor stagiilor de practică în actele de totalizare.

IV. Administrarea disciplinei

Semestrul	Numărul de săptămâni	Numărul de ore	Perioada	Numărul de credite
IV	4	120	Luna mai	4

V. Descrierea procesului de desfășurare a practicii

Activități/Sarcini de lucru	Produse de elaborat	Modalități de evaluare	Ore
1. Formarea deprinderilor profesionale			
UC1. . Identificarea rolului practicii de instruire în formarea specialistului din domeniu: consolidarea cunoștințelor teoretice asimilate și formarea abilităților practice.	<i>Comunicări:</i> Elaborarea proiectelor de analiză a operelor; Clasificarea trisonurilor și septacordurilor.	Prezentarea publică a materialelor elaborate	20
2. Aplicarea metodelor de organizare a procesului de instruire practică.			

UC2. Implementarea unor indicatorilor de planificare și gestionare a activităților în cadrul practicii: <ul style="list-style-type: none"> • proiectarea activităților practice; • stabilirea termenilor de realizare a sarcinilor de lucru. 	<i>Fișe de lucru :</i> Diverse metode de analiză a creațiilor simfonice. Interpretarea succesiunilor armonice la pian. Frecventarea concertelor și spectacolelor teatrale.	Prezentarea publică a materialelor elaborate (recenzii și avize).	28
4. Diversitatea modelelor de lucru individual			
UC3. Valorificarea oportunităților în dezvoltarea personală și profesională a elevilor;	<i>Proiect individual</i> Dezvoltarea abilităților practice de audiere a lucrărilor muzicale. Exerciții de interpretare la pian a fragmentelor muzicale. Analiza armonică a creațiilor muzicale.	Prezentarea publică a materialelor elaborate	26
5. Reglementarea activităților de practică conform actelor normative.			
UC4. Activitatea în baza normelor și normativelor, regulilor de disciplină și igienă a muncii: studierea și conștientizarea actelor normative.	<i>Studiul de caz</i> Clasificarea noțiunilor de asigurare a securității muncii.	Prezentarea fișei completate și argumentate	22
6. Generalizarea competențelor profesionale dobândite.			
UC5. Reflectarea rezultatelor stagiilor de practică în actele de totalizare.	<i>Proiect elaborat</i> Investigarea formelor organizatorico-juridice a stagiilor de practică.	Prezentarea publică a Proiectului (Portofoliul, Agenda practicii).	24

VI. Sugestii metodologice

Realizarea eficientă a obiectivelor stagiilor de practică și asigurarea formării competențelor preconizate la *Practica de instruire* se va efectua prin alegerea și aplicarea de către profesor a formelor și metodelor de organizare a procesului de instruire practică bazate pe cunoștințele, experiența și capacitățile individuale ale elevilor. În acest scop elevii vor fi informați cu formele organizatorice și administrative ale programului de lucru. Pe parcursul procesului de îndeplinire a sarcinilor toate activitățile sunt supravegheate de către profesor. Pentru sporirea eficacității procesului didactic la instruirea practică este necesar ca profesorul să-și proiecteze cu lux de amănunte toată activitatea didactică la temă pe tot parcursul realizării ei.

Sugestiile metodologice cuprind recomandări specifice disciplinei privind metodologia de aplicare a Curriculumului, proiectarea și realizarea demersului didactic. Sunt incluse propuneri de organizare a procesului de predare-învățare-evaluare cu privire la deplasarea accentelor de pe conținuturi pe competențe. Strategiile didactice sunt orientate spre eficiența maximă a instruirii practice și asigurarea calității procesului de studii.

Pentru atingerea competențelor disciplinare sunt recomandate diverse metode și tehnici: prezentarea materialelor audio-video, lucrul cu partitura și clavierul, ilustrarea fragmentelor muzicale la pian. Elevii vor realiza sarcini individuale și în grup în scopul aprecierii fragmentelor muzicale și analizei practice a lucrărilor studiate.

Astfel, pentru realizarea practicii la *Conceptualizarea opțiunii de alternativă a activității de antreprenariat în raport cu cariera profesională* se recomandă lucrul în grup, braistormingul, studiul de caz, bulgărele de zăpadă, jocul didactic etc.

Determinarea formelor de organizare a activității în unitățile economice (instituțiile de cultură) la rândul său implică utilizarea de: dezbateri, linie valorică, analiză SWOT, problematizare, prezentare

În cadrul activității Ilustrarea principiilor și componentelor comunicării eficiente pot fi utilizate jocuri didactice Trocul, Telefonul stricat, fișe de lucru, prezentări Panel, Delphi, interviul turul galeriei, fotoliul autorului..

Pentru realizarea scopului major al stagiilor de practică, activitatea va fi centrată pe elev, care este considerat partener al cadrului didactic, fiind implicat în realizarea sarcinilor ce conduc la formarea competențelor profesionale. Noua viziune curriculară permite profesorului o abordare metodică flexibilă, Pentru atingerea *competențelor disciplinare* sunt recomandate diverse metode și tehnici: prezentarea materialelor audio-video, lucrul cu partitura și clavierul, ilustrarea fragmentelor muzicale la pian. Elevii vor realiza sarcini individuale și în grup în scopul aprecierii fragmentelor muzicale și analizei practice a lucrărilor studiate.

care se va reflecta în selectarea demersului metodologic, a căilor și mijloacelor utilizate.

Îndeplinirea sarcinilor de lucru este anticipat de un instructaj introductiv cu privire la modalitățile organizatorice.

VII. Sugestii de evaluare a competențelor profesionale

Evaluarea constituie o dimensiune importantă al procesului de învățare, întrucât furnizează informații despre calitatea și funcționalitatea acesteia. Alături de predare și învățare evaluarea constituie o componentă operațională fundamentală a procesului de învățământ, care urmărește progresul elevului în domeniul instruirii muzicale la nivel de formare a competențelor profesionale.

Evaluarea în cadrul practicii de instruire reprezintă o activitate de măsurare, interpretare și apreciere a achizițiilor și rezultatelor obținute de elevi.

Funcțiile pedagogice ale evaluării sunt:

- *de constatare* și apreciere a performanțelor școlare, verificarea rezultatelor la anumite intervale de timp, pe criterii constatative prin sistemul de notare;
- *de diagnosticare*, bazată pe verificarea și interpretarea rezultatelor pe criterii; calitative asupra dificultăților de învățare;
- *de prognosticare* – oferă sugestii pentru deciziile ce urmează a fi luate în scopul ameliorării procesului instructiv-educativ;
- *de feedback* continuu care asigură îmbunătățirea permanentă a instruirii;
- *de formare* la elevi a unei imagini de sine și a unei capacități autoevaluative;
- *de apreciere* a eficienței proceselor de instruire prin optimizarea raporturilor dintre rezultatele obținute, resursele utilizate și calitatea procesului de instruire

Strategiile de evaluare trebuie concepute astfel, încât să solicite elevilor eforturi intelectuale și practico-acționale. Structura actului evaluativ cuprinde următoarele trei etape:

- 1 – *verificarea* - presupune colectarea de informații referitoare la nivelul performanțelor școlare prin aplicarea unui ansamblu de strategii, metode tehnici și procedee de instruire;
- 2 – *măsurarea*, care se referă la acordarea unei semnificații cantitative caracteristicilor calitative;
- 3 – *notarea* presupune precizarea semnificației atribuite prin măsurare. Notarea este o acțiune a cadrului didactic de apreciere prin note școlare a progresului realizat de elevi.

Axarea procesului de învățare-predare-evaluare pe competențe generează o *structură continuă a evaluării, realizată prin evaluare inițială, formativă și sumativă.*

Produsele pentru măsurarea competențelor și criteriile de evaluare a produselor sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Produse pentru măsurarea competenței	Criterii de evaluare a produselor
1	Exercițiu rezolvat	Înțelegerea enunțului exercițiului
		Corectitudinea formulării ipotezelor
		Corectitudinea strategiei rezolutive
		Corectitudinea rezultatelor
		Modul de prezentare a rezultatelor
2.	Problemă rezolvată	Înțelegerea problemei
		Formularea și testarea ipotezelor

		Prezentarea și interpretarea rezultatelor
3.	Proiect elaborat	Validitatea proiectului – gradul în care acesta acoperă unitar și coerent, logic și argumentat tema propusă
		Elaborarea și structura proiectului, acuratețea, rigoarea și coerența demersului științific, logica și argumentarea ideilor, corectitudinea concluziilor.
		Calitatea materialului folosit, bogăția și varietatea surselor de informare, relevanța și actualitatea acestora.
		Creativitatea-gradul de noutate pe care-l aduce proiectul în abordarea temei sau în soluționarea problemei.
4.	Referat	Corespunderea referatului temei
		Profundzimea și completitudinea dezvoltării temei .
		Coerența și logica expunerii.
		Utilizarea dovezilor din sursele consultate.
		Gradul de originalitate și noutate.
		Modul de structurare a lucrării.
5.	Rezumat oral	Expune tematica lucrării în cauză
		Folosește un limbaj bogat, adecvat tematicii lucrării în cauză
6.	Rezumat scris	Expune tematica lucrării în cauză
		Textul rezumatului este concisă și structurat logic
		Stăpânirea normelor sintactice la nivel de prezentare logică a ideilor
		Text formatat citeț, lizibil, plasarea clară în pagină.
7.	Studiu de caz	Corectitudinea interpretării studiului de caz propus.
		Calitatea soluțiilor, ipotezelor propuse, argumentarea acestora, rezolvarea adecvată a cazului analizat.
		Corectitudinea lingvistică a formulărilor.
		Rezolvarea corectă a problemei asociate studiului analizat de caz.
		Personalizarea (să nu fie lucruri copiate), aprecierea critică a elevului.
8.	Item electronic rezolvat	Corectitudinea interpretării itemului propus spre rezolvare.
		Corectitudinea metodei utilizate de rezolvare.
		Integritatea și corectitudinea setului de selecții (pentru itemi cu alegere multiplă).

VIII.Cerințe față de locurile de practică

Cerințele față de sălile de curs

Dotarea cu : -sală de studii

- tablă cu portativ muzical

- instrument muzical (pian)

-calculator, proiector MM, ecran de proiectare

Mijloace de învățământ

- clavire, partituri

- reprezentări audio-vizuale (imprimări ale lucrărilor muzicale studiate)

- reprezentări mixte: manuale, cărți și reviste de specialitate, îndrumări metodice, ghiduri practice.

IX. Resursele didactice recomandate elevilor

Nr. crt.	Denumirea resurse	Locul în care poate fi consultată/ accesată/ împrumutată resursa
1.	Bughici D., Dicționar de forme și genuri muzicale. București, 1978.	Biblioteca AMTAP
2.	Codul muncii al Republicii Moldova.	Biblioteca CEEA Șt. Neaga
3.	Denny Richard, Cum să comunicăm ca să câștigăm. Secretele unei comunicări de succes. București, 2003.	Biblioteca Națională al RM
4.	Dicționar de mari muzicieni. București, 2006.	Biblioteca CEEA Șt. Neaga
5.	Gagim G., Șleahțișchi., Dicționar de pedagogie muzicală. Chișinău, 1994.	Biblioteca Națională al RM
6.	Moraru M., Dicționar de forme și genuri muzicale. Chișinău, 1998.	Biblioteca CEEA Șt. Neaga
7.	Schonberg H., Viețile marilor compozitori. București, 1997.	Biblioteca CEEA Șt. Neaga