



MINISTERUL
EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Centrul de Excelență în
Educație Artistică
„Ștefan Neaga”

Concursul Național de Interpretare
Instrumentală și Vocală
„Ștefan Neaga”

ediția a XXI-a,

5 mai 2023



Regulament

Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală „Ștefan Neaga”, ediția a XXI-a, 2023 este unul din proiectele extracurriculare de referință ale Centrului de Excelență în Educație Artistică Ștefan Neaga. Acest Concurs are tradiții decenii la rând, și a fost pista de lansare a multor interpreți autohtoni. Concursul își propune următoarele obiective:

- consolidarea capacităților umane și instituționale de cooperare dintre instituțiile de învățământ preuniversitar și profesional cu profil muzical în vederea perfecționării măiestriei interpretative, propagării artei muzicale naționale și universale;
- lansarea, încurajarea și afirmarea profesională a tinerilor artiști instrumentiști și vocali, elevi ai instituțiilor de învățământ muzical din Republica Moldova;
- dezvoltarea cunoașterii și comunicării între profesori, elevi și studenți, încadrarea plenară a acestora în diverse activități cultural artistice naționale și internaționale.

1. Organizatori și parteneri:

Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” din Chișinău, Republica Moldova în parteneriat cu Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

● Categoriile de vârstă:

- **Categoria A:** Școlile de arte și de muzică, clasele absolvente
- **Categoria B:** anul I-II colegiile de muzică;
- **Categoria C:** anul III-IV colegiile de muzică

2. Structură :

Concursul se desfășoară într-o etapă și două secțiuni la diverse compartimente:

Secțiunea A. Interpretare instrumentală: soliști instrumentiști

a) Pian;

b) Instrumente cu coarde (*vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară clasică*);

c) Instrumente aerofone - **alamă** (*trompetă, corn, trombon, bariton, tubă și percuție*);

d) Instrumente aerofone - **lemn** (*flaut, oboi, fagot, clarinet, saxofon*);

e) Instrumente populare (*nai, acordeon, țambal, cobză*);

Secțiunea B. Interpretare vocală: soliști vocali

a) Canto popular (de la 14-21 ani);

b) Canto academic (de la 14-21 ani).

3. Condiții de participare

- Concursul este destinat tuturor interpreților, elevi ai instituțiilor de învățământ din Republica Moldova cu profil **muzică, arte**.
- Taxa de participare constituie **300 lei**, care va fi depusă în ziua sosirii la Concurs la contabilitatea CEEA Ștefan Neaga.
- Nu se asigură corepetiție.

4. Repertoriu:

- Programul de concurs va fi interpretat din memorie;
- Creațiile incluse în repertoriu vor fi diferite ca *gen, stil și caracter*;
- Durata de evoluare: de la 10 până la 15 min.

5. Cerințele de program pe compartimente:

Secțiunea A. Interpretare instrumentală: soliști instrumentiști

Compartimentul PIAN

Categoria A

1. Creație polifonică - J. S. Bach, Invențiune pe 3 voci sau Preludiu și fugă;
2. Formă muzicală amplă - Sonată, mișcarea I;
3. Piesă la libera alegere.

Categoria B

1. Creație polifonică – J. S. Bach, Preludiu și fugă;
2. Formă muzicală amplă - Sonată, mișcarea I;
3. Piesă la libera alegere.

Categoria C

1. Creație polifonică – J. S. Bach, Preludiu și fugă;
2. Formă muzicală amplă - Sonată, mișcarea I;
3. Piesă la alegere sau studiu de concert.

Compartimentul Instrumente cu coarde

VIOARĂ

Categoria A

1. Formă muzicală amplă - Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni;
2. Piesă de virtuositate.

Categoria B

1. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni sau fantezie (integral) sau sonată preclasică (integral);
2. Două piese cu caracter diferit.

Categoria C

1. Creație polifonică - J.S. Bach - două mișcări dintr-o partită sau sonată pentru vioară solo sau G.P. Telemann - Fanteziile pentru vioară solo;
2. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni sau fantezie (integral);
3. Piesă de virtuositate.

VIOLĂ

Categoria A

1. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni;
2. Piesă cantilenă.

Categoria B

1. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni sau fantezie (integral) sau sonată preclasică (integral);
2. Piesa cantilenă.

Categoria C

1. Creație polifonică - J.S. Bach - două mișcări dintr-o suită pentru violoncel solo (transcripție pentru violă) sau G.P. Telemann – două mișcări dintr-o fantezie pentru vioară solo (transcripție pentru violă);
2. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni sau sonată preclasică (integral);
3. Piesă cantilenă.

VIOLONCEL

Categoria A

1. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau temă cu variațiuni;
2. Piesă cantilenă.

Categoria B

1. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată preclasică (integral);
2. Piesă de virtuositate.

Categoria C

1. Creație polifonică - J.S. Bach- două mișcări dintr-o suită pentru violoncel solo;
2. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată preclasică;
3. Piesă de virtuositate.

CONTRABAS

Categoria A

1. Formă muzicală amplă - Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată (integral);
2. Piesă cantilenă.

Categoria B

1. Formă muzicală amplă – Concert (mișcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată preclasică (integral);
2. Piesă de virtuositate.

Categoria C

1. Creație polifonică - J.S. Bach - două mișcări dintr-o suită pentru violoncel solo;

2. Formă muzicală amplă – Concert (mişcarea I sau mișcărilor II,și III) sau sonată preclasică (integral);
3. Piesă de virtuositate.

CHITARĂ CLASICĂ

Categoria A

1. Formă muzicală amplă;
2. Două piese de caracter diferit.

Categoria B

1. Formă muzicală amplă;
2. Piesă de virtuositate.

Categoria C

1. Două mișcări dintr-o creație polifonică;
2. Formă muzicală amplă;
3. Piesă de virtuositate.

Compartimentul *Instrumente aerofone (alamă)*

TROMPETĂ, CORN, TROMBON, BARITON, TUBĂ, PERCUȚIE

Categoria A

1. Concert (mişcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată (mişcarea I sau mișcărilor II și III) sau o altă creație de formă amplă;
2. Piesă la liberă alegere .

Categoria B

1. Concert (mişcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată (mişcarea I sau mișcărilor II și III) – Fantezie, variațiuni etc.;
2. Piesă de virtuositate.

Categoria C

1. Concert (mişcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată (mişcarea I sau mișcărilor II și III) – Fantezie, variațiuni etc.;
2. Piesă de virtuositate.

Compartimentul *Instrumente aerofone (lemn)*

FLAUT, OBOI, FAGOT, CLARINET, SAXOFON

Categoria A

1. Concert (mişcarea I sau mișcărilor II și III) sau sonată (mişcarea I sau mișcărilor II și III) sau o altă creație de formă amplă;
2. Piesă la liberă alegere .

Categoria B

1. Concert (mişcarea I sau mișcările II și III) sau sonata (mişcarea I sau mișcările II și III)
– Fantezie, variațiuni etc.;
2. Piesă de virtuoziitate.

Categoria C

1. Concert (mişcarea I sau mișcările II și III) sau sonată (mişcarea I sau mișcările II și III), fantezie, variațiuni etc.;
2. Piesă de virtuoziitate.

Compartimentul *Instrumente populare*

NAI, ACORDEON, ȚAMBAL, COBZĂ

Categoriile A

1. Formă muzicală amplă;
2. Piesă la alegere;
3. O creație în stil folcloric.

Categoria B

1. Creație de formă amplă;
2. Piesă;
3. Suită de melodii în stil folcloric.

Categoria C

1. Creație de formă amplă;
2. Piesă;
3. Suită de melodii în stil folcloric

Secțiunea B. *Interpretare vocală: soliști vocali* **FOLCLOR- CANTO POPULAR**

Se vor prezenta 3 creații tradiționale, specifice zonei folclorice ale interpretului. Se va lua în calcul, pe lângă aptitudinile vocale, valoarea artistică a repertoriului, autenticitatea și stilul tradițional interpretativ propriu. Durata de interpretare nu va depăși limita de 10-12 minute maxim. Creațiile vor fi interpretate cu acompaniament instrumental tradițional. Una din creații va fi interpretată *a cappella*.

Categoria A (14-15 ani)

1. Cântec pascal, colind pascal, priceasnă - *a cappella*;
2. Cântec epic, patriotic, de cătănie, război, liric (de dor, jale, înstrăinare, etc). -
cu acompaniament
3. Cântec propriu-zis în ritm mișcat - cu acompaniament;

Categoria B (16 -18 ani)

1. Doină, cântec doinit, jalea miresei, cântec prelung - *a cappella*;
2. Cântec epic, patriotic, de cătănie, război, liric (de dor, jale, înstrăinare, etc). -
cu acompaniament

3. Cântec propriu-zis în ritm mișcat - cu acompaniament;

Categoria C (19-21 ani)

1. Baladă - cu acompaniament tradițional (1-4 instrumente);
2. Cântec prelung, de: cătănie, război, dor, jale, soartă, înstrăinare, jalea miresei – *a cappella*
3. Cântec propriu-zis în ritm mișcat - cu acompaniament;

CANTO ACADEMIC

Se vor prezenta 3 creații diferite ca stil, gen și caracter, contrastante între ele. Durata de interpretare nu va depăși limita de 10-12 minute. Creațiile vor fi interpretate la memorie cu acompaniament de pian.

Categoria A (14-15 ani)

1. Arie preclasică (epoca barocului);
2. Două creații la libera alegere.

Categoria B (16 -18 ani) și C (19-21 ani)

1. Creație obligatorie semnată de Ștefan Neaga, în funcție de gen: *Du-te, du-te dorule* sau *Paraschița*¹;
2. O arie preclasică (epoca barocului);
3. O creație la libera alegere.

Notă: ¹ comitetul organizatoric va pune la dispoziție notele ambelor creații în varianta *pdf* pentru alegere. la creația obligatorie tonalitatea poate fi modificată. Varianta obligatorie *Du-te, du-te dorule* va fi selectată pentru voci bărbătești, dar *Paraschița* pentru voci feminine.

6. Evaluare

Concurenții vor fi apreciați în baza următoarelor criterii:

- respectarea cerințelor de program;
- interpretarea expresivă a creațiilor muzicale;
- diversitatea și originalitatea programei;
- expresivitatea artistică și ținuta scenică;
- tehnica instrumentală, vocală (muzicalitate, sincronizare, fidelitatea textului original);
- valoarea artistică a repertoriului selectat;
- autenticitatea costumelor (pentru secțiunea Interpretare vocală, compartimentul *Canto popular* – costume naționale autohtone, specifice zonei interpretului).

7. Juriu

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate din instituțiile de învățământ artistic universitar și preuniversitar, personalități ale patrimoniului muzical din Republica Moldova, constituind 10 comisii, pentru cele II secțiuni. Jurizarea se va face pe fiecare secțiune.

Juriul are prioritate de a acorda premii speciale, și a NU acorda premii, reieșind din nivelul interpretativ al participanților. Deciziile juriului sunt definitive și incontestabile.

8. Premii

- premiul I – pentru fiecare compartiment;
- premiul II – pentru fiecare compartiment;
- premiul III – pentru fiecare compartiment;
- două mențiuni – pentru fiecare compartiment;
- premii speciale;
- instituțiilor de învățământ și participanților la Concurs li se acordă diplome de participare.

9. Perioada desfășurării concursului - 5 mai 2023.

Locul desfășurii concursului - CEEA „Ștefan Neaga”, m. Chișinău, str. Hristo Botev, 4.
Premierea și Gala laureaților – Sala de festivități a CEEA „Ștefan Neaga”.

10. Condiții de participare și înscrierea

Actele necesare pentru înscrierea la concurs:

- Copia buletinului de identitate;
- Fișa de înscriere completată (Anexa);

Ordinea de intrare în concurs este stabilită de către organizatori, este desfășurată pe compartimente în ziua evenimentului și nu poate fi modificată;

Cazarea concurenților nu va fi asigurată de către organizatori.

Participanții pot depune dosarul în original la Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”, Chișinău, Republica Moldova, strada Hristo Botev, 4, MD-2043, sau prin e-mail concursstefanneaga23.com;

11. Rezultatele

Rezultatele concursului vor fi anunțate în aceeași zi în cadrul Concertului de Gală. La Gală vor evolua doar deținătorii Premiul I de la fiecare Categorie. Ulterior, aceștia vor concura pentru două Premii Mari „Ștefan Neaga”, câte unul pentru fiecare secțiune. Învingătorii vor fi menționați cu diplome și premii bănești.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
SI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN
EDUCAȚIE ARTISTICĂ
„ȘTEFAN NEAGA”

MD 2043, Chișinău, str. Hristo-Botev, 4
Tel.0(22)778414; tel/fax 0(22)56-00-58
e-mail: ceneaga@gmail.com



MINISTRY OF EDUCATION,
AND RESEARCH
OF THE REPUBLIC OF
MOLDOVA THE CENTER
OF EXCELLENCE IN
ARTS "ȘTEFAN NEAGA"

4 Hristo Botev street, Chișinău, MD 2043
Tel.0(22)778414; tel/fax 0(22)56-00-58
e-mail: ceneaga@gmail.com

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
Concursul Național de Interpretare Instrumentală și Vocală
„Ștefan Neaga”, ediția a XXI-a, 5 mai 2023

Vă rugăm să completați cu majuscule, toate rubricile.

NUME PRENUME

SECTIUNEA

(Interpretare instrumentală, Interpretare vocală)

Compartiment

(instrumentul muzical/canto popular/sau academic)

Categoria de vârstă

(A, B sau C)

Instituția de învățământ

Profesor

Repertoriu:

Autor	Titlul lucrării	Durata

Fișele se pot expedia până la data de **27 aprilie 2023**,
prin e-mail: concursstefanneaga23.com;