

Organizarea și desfășurarea stagiilor de practică în anul de învățământ 2025--2026

1.1 Obiective specifice:

- Asigurarea științifică, curriculară și metodologică a elevilor pentru desfășurarea stagiilor de practică;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu agenții economici din domeniu în vederea asigurării cu locuri de stagii de practică și repartizarea
- elevilor;
- Ghidarea elevilor în cariera profesională.
- Asigurarea calității stagiilor de practică
- Evaluarea și corelarea rezultatelor stagiilor de practică realizate cu prevederile curriculare
- Instruirea elevilor și profesorilor referitor la stagiile de practică din anul de studii 2020- 2021
- Monitorizarea desfășurării stagiilor de practică
- Monitorizarea susținerii rapoartelor de practica

1.2 Tipurile stagiilor de practică:

Practica de inițiere în specialitate (anul I);

Practica de instruire (anul II);

Practica de specialitate (anul III)

Practica artistică (anul IV)

Practica ce anticipează probele de absolvire (anul IV);

Perioada desfășurării stagiilor de practică se aprobă la începutul anului de studii.

1.3 Conducătorii stagiilor de practică– agenții economici

Nevoile elevilor sunt luate în considerare în procesul de planificare a stagiilor de practică.

La începutul anului de studii 2025-2026 au fost încheiate contracte de parteneriat privind efectuarea stagiilor de practică cu:

Filarmonica de Stat „Serghei Lunchevici”;

Î.S. OCI Moldova-Concert;

Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu”

Sala cu Orgă

IP „Teleradio Moldova”

Contractele și acordul de parteneriat au fost semnate de ambele părți.

Condițiile contractelor permit elevilor asistarea la repetițiile și spectacolele muzicale în cadrul acestor instituții, oferind, astfel, elevilor oportunitatea de a se familiariza cu activitatea artistică cotidiană și cu prestațiile scenice ale soliștilor și colectivelor de interpreți din țară și de peste hotare.

Stagiile de practică permit elevilor acumularea unei experiențe profesionale, care are drept scop consolidarea cunoștințelor teoretice și formarea abilităților și deprinderilor practice specifice domeniului studiat. Elevii sunt îndrumați de regulă de un cadru didactic , care asigură unitățile de curs de specialitate: instrumentul muzical de bază, canto, dirijat coral, muzicologie, dans clasic, studierea instrumentelor orchestrei, ansamblul etc.

Stagiile de practică ce se desfășoară în unități economice sunt evaluate atât de conducătorul de practică din cadrul unității economice, cât și de către conducătorul de practică din cadrul CEEA Ștefan Neaga. Notele obținute la stagiile de practică se iau în calculul mediei academice semestriale ale elevului.

În procesul desfășurării *Practicii de inițiere în specialitate, Practicii de instruire, Practica de specialitate, Practicii artistice, Practica ce anticipează probele de absolvire*, elevii se vor familiariza cu activitatea instituțiilor de cultură, cu care au fost încheiate Contracte de parteneriat. Concomitent, participând nemijlocit în executarea diverselor sarcini practice în cadrul CEEA, elevii și-au format unele deprinderi inițiale legate de specialitate. Activitatea stagiilor de practică a fost axată pe formarea și dezvoltarea la elevi a interesului , dragostei față de profesie, a mândriei profesionale, a dorinței de a deveni specialist de calificare înalt

Lista stagiilor de practică pentru anul de studii 2025-2026

<i>Programul de formare profesională</i>	<i>Tipul practicii</i>	<i>Anul de studii</i>	<i>Nr.ore</i>	<i>Perioada desfășurării</i>	<i>Numele, prenumele conducătorului stagiului de practică</i>
0215.2 Interpretare instrumentală	Practica de inițiere în specialitate I <i>Studierea instrumentelor</i>	I	30	Pe parcursul semestrului II	IA- Chirinciuc Gheorghe ITR - Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu
	<i>Repertoriul de concert</i>				Andrieș Vladimir
	<i>Ansamblul pianistic</i>				Vizir Nona
	Practica de inițiere în specialitate II	I	60	Mai - iunie	IA - Chirinciuc Gheorghe ITR - Borodin Valentina, Panuș Aliona, Mîrzac Elena IC - Andrieș Vladimir Pian - Vizir Nona
	Practica de instruire I <i>Instrumentele orchestrei și descifrarea partițiilor orchestrale pe grupuri</i>	II	60	Pe parcursul semestrului I	IA - Cazacu Oleg, Sozanschii Alexandr, Usaciov Nicolai IC-Andrieș Vladimir ITR - Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu
	<i>Arta pianistică I</i>				Vizir Nona
	Practica de instruire II <i>Studierea partițiilor orchestrale</i>	II	60	Pe parcursul semestrului II	IA - Cazacu Oleg, Sozanschii Alexandr, Usaciov Nicolai ITR – Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu IC - Andrieș Vladimir
	<i>Arta pianistică II</i>				Vizir Nona
	Practica de instruire III	II	30	Mai - iunie	IA - Chirinciuc Gheorghe IC - Andrieș Vladimir ITR – Panuș Aliona, Borodin V-na, Mîrzac Elena Pian - Vizir Nona
	Practica de specialitate I <i>Grupuri orchestrale</i>	III	90	Pe parcursul semestrului I	IA - Cazacu Oleg, Sozanschii Alexandr, Usaciov Nicolai

	<i>omogene și ansamblul omogen</i>				<i>IC - Andrieș Vladimir, Savan Valentin, Morarenco Larisa, Secichin Vl., Prepeleț Vasile ITR - Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu ITB Georgiev Dimitar</i>
	<i>Repertoriul de concert I Pian</i>				<i>Vizir Nona</i>
	Practica de specialitate II <i>Grupuri orchestrale eterogene și ansamblul eterogen</i>	III	90	<i>Pe parcursul semestrului II</i>	<i>IA - Cazacu Oleg, Sozanschi Alexandr, Usaciov Nicolai ITR - Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu IC - Andrieș Vladimir ITB Georgiev Dimitar</i>
	<i>Repertoriul de concert II Pian</i>				<i>Vizir Nona</i>
	Practica de specialitate III	III	30	<i>Mai - iunie</i>	<i>IA - Chirinciuc Gheorghe, ITR - Panuș Aliona IC - Andrieș Vladimir Pian - Vizir Nona ITB Lambova Ecaterina</i>
	Practica artistică I <i>Orchestra I Studierea repertoriului de concert orchestral IC, IAP, ITR</i>	IV	60	<i>Pe parcursul semestrului I</i>	<i>IA - Cazacu Oleg, Sozanschi Alexandr, Usaciov Nicolai ITR - Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu IC - Andrieș Vladimir</i>
	<i>Arta interpretativă preclasică și clasică - PIAN</i>				<i>Vizir Nona</i>
	Practica artistică II <i>Orchestra II Repetiții și participări la concerte cu soliști instrumentiști și vocaliști IC, IAP, ITR</i>	IV	60	<i>Pe parcursul semestrului II</i>	<i>IA - Cazacu Oleg, Sozanschi Alexandr, Usaciov Nicolai ITR - Panainte Vasile, Mîrzac Sergiu IC - Andrieș Vladimir</i>
	<i>Arta interpretativă romantică și</i>				<i>Vizir Nona</i>

	<i>contemporană - PIAN</i>				
	Practica ce anticipează probele de absolvire	IV	60	Mai - iunie	IA - Chirinciuc Gheorghe ITR - Mîrzac Elena IC - Andrieș Vladimir Pian - Vizir Nona
0215. 1 Canto	Practica de inițiere în specialitate <i>Interpretare în ansamblul vocal</i>	I	60	Pe parcursul semestrului II	CA - Daniță T. CP - Cheptănar V.
	Practica de inițiere în specialitate <i>Interpretare în cor omogen</i>	I	60	Mai - iunie	CA - Daniță T. CP - Cheptănar V.
	Practica de instruire <i>Interpretare în ansambluri corale</i>	II	60	Pe parcursul semestrului I	CA - Daniță T. CP - Cheptănar V.
	Practica de instruire <i>Interpretare în cor omogen</i>	II	60	Pe parcursul semestrului II	CA - Daniță T. CP - Cheptănar V.
	Practica de instruire <i>Interpretare în cor mixt</i>	II	60	Mai - iunie	Daniță T.
	Practica de specialitate <i>Interpretare în cor mixt</i>	IV	90	Pe parcursul semestrului I	CA - Daniță T. CP - Cheptănar V.
	Practica de specialitate <i>Interpretare solo</i>	IV	90	Pe parcursul semestrului II	CA - Picireanu Rodica, Moscovciuc Natalia CP - Goncear Silvia, Cheptănar Viorica
	Practica ce anticipează probele de absolvire	IV	30	Mai - iunie	CA - Picireanu Rodica CP - Goncear Silvia

0215.3 Dirijare corală	Practica de inițiere în specialitate <i>Interpretare în cor omogen</i>	I	60	<i>Pe parcursul semestrului I</i>	<i>Constantinov Oleg</i>
	Practica de inițiere în specialitate <i>Interpretare în cor mixt</i>	I	60	<i>Pe parcursul semestrului II</i>	<i>Constantinov Oleg</i>
	Practica de inițiere în specialitate <i>Solfegiere în cor</i>	I	60	<i>Mai - iunie</i>	<i>Constantinov Oleg</i>
	Practica de instruire <i>Interpretarea în ansambluri corale</i>	II	60	<i>Pe parcursul semestrului I</i>	<i>Diaconu Valeria, Macovei Ștefan</i>
	Practica de instruire <i>Interpretare în cor omogen</i>	II	60	<i>Pe parcursul semestrului</i>	<i>Diaconu Valeria, Macovei Ștefan</i>
	Practica de instruire <i>Interpretare în cor mixt</i>	II	60	<i>Mai - iunie</i>	<i>Diaconu Valeria, Macovei Ștefan</i>
	Practica de specialitate <i>Dirijare cu ansambluri vocale</i>	III	60	<i>Pe parcursul semestrului I</i>	<i>Diaconu Valeria, Macovei Ștefan</i>
	Practica de specialitate <i>Dirijare cu ansambluri corale</i>	III	60	<i>Pe parcursul semestrului II</i>	<i>Diaconu Valeria, Macovei Ștefan</i>
	Practica de specialitate <i>Aplicarea elementelor stilistice interpretativ-corale</i>	III	60	<i>Mai - iunie</i>	<i>Diaconu Valeria, Macovei Ștefan</i>

	Practica de specialitate <i>Dirijare cu corul omogen</i>	IV	60	<i>Pe parcursul semestrului I</i>	<i>Constantinov Oleg</i>
	Practica de specialitate <i>Dirijare cu corul mixt</i>	IV	60	<i>Pe parcursul semestrului II</i>	<i>Constantinov Oleg</i>
	Practica care anticipează probele de absolvire	IV	30	<i>Mai-iunie</i>	<i>Constantinov Oleg</i>
0215. 4 Muzicologie	Practica de inițiere în specialitate	I	120	<i>Pe parcursul semestrului II mai-iunie</i>	<i>Manoila Iana Chiforișin Galina</i>
	Practica de instruire	II	90	<i>Pe parcursul semestrului II mai-iunie</i>	<i>Iordan Iraida</i>
	Practica de specialitate <i>Redactarea textelor muzicale</i>	III	30	<i>Pe parcursul semestrului I</i>	<i>Manoila Iana</i>
	Practica de specialitate <i>Analiza creațiilor muzicale</i>	III	90	<i>Mai-iunie</i>	<i>Iordan Iraida</i>
0215. 5 Dans	Practica artistică <i>Activități organizatorice a colectivului coregrafic de copii de vârstă preșcolară</i>	III	60	<i>Pe parcursul semestrului II</i>	<i>Maslincova Iulia</i>
	Practica artistică în colective de amatori și profesioniste	III	60	<i>Mai iunie</i>	<i>Ruiceva Magdalena</i>

1.4 Programul de organizare și desfășurare a stagiului de instruire practică în anul de învățământ 2025 - 2026

N r.	Denumirea subiectului	Termenul de realizare	Responsabil
1. Perfectarea documentației necesare			
1.	Elaborarea graficului de desfășurare a stagiilor de practică.	Septembrie 2024	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere
2.	Întocmirea demersului cu privire la repartizarea elevilor la practica de inițiere în specialitate, de instruire, artistică și care anticipează probele de absolvire	Pe parcursul anului	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere
3.	Întocmirea orarului desfășurării stagiilor de practică la practica de inițiere în specialitate, de instruire, artistică și care anticipează probele de absolvire.	Septembrie 2025, Ianuarie 2026, Mai 2026	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere
4.	Întocmirea ordinului cu privire la desfășurarea stagiilor de practică pentru elevii care nu au susținut stagiul de practică.	Septembrie 2025	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere
5.	Crearea comisiei pentru susținerea rapoartelor de practică.	Mai - Iunie 2025	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere
6.	Elaborarea graficului susținerii rapoartelor de practică.	Mai - Iunie 2025	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere
7.	Asigurarea stagiilor de practică cu curriculele necesare.	Pe parcursul anului, la necesitate	Directorul adjunct pentru instruire practică și producere, șefii de catedră, metodelistul
8.	Întocmirea convențiilor cadru și contractelor de practică cu unitățile economice.	Septembrie 2025 Pe parcursul anului	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
2. Activități de informare			
1.	Organizarea ședinței cu elevii care nu au susținut stagiul de practică și conducătorii de practică.	Septembrie 2025	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
2.	Organizarea ședințelor informative în scopul informării elevilor despre stagiile de practică corespunzătoare anului de studii.	Septembrie 2025, Martie 2026	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
3.	Desfășurarea consultațiilor cu fiecare grupă în parte cu scopul informării elevilor vis a vis de cerințele realizării stagiilor de practică.	Aprilie - Mai 2026	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
4.	Informarea elevilor cu privire la evaluarea stagiului de practică în baza Metodologia internă de evaluare a stagiilor de practică în CEEA "Ștefan Neaga"	Aprilie - Mai 2025	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică
5.	Organizarea ședințelor informative în scopul informării conducătorilor de practică despre stagiile de practică corespunzătoare anului de studii și procesul de organizare și desfășurarea a tuturor tipurilor de practică.	Pe parcursul anului de studii 2025-2026	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce,
3. Activităților organizatorice			
1.	Monitorizarea privind organizarea, planificarea, desfășurării stagiilor de practică.	Pe parcursul anului de studii	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
2.	Desfășurarea consultațiilor stabilite conform graficului desfășurării stagiilor de practică.	Conform graficului	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,

3.	Organizarea procesului de încheiere a contractelor de practică cu unitățile economice.	Pe parcursul anului	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
4.	Organizarea procesului de delegare a elevilor la stagiile de practică	Aprilie-mai	Directorul adjunct pentru instruire practică și produce, conducătorii de practică,
5.	Transmiterea în arhivă a rapoartelor prezentate de elevi referitor la stagiile de practică	În curs de o săptămână după finalizarea practicii	Conducătorii de practică,
6.	Repartizarea agendelor de formare profesională pe grupe și ani de studii.	Cu două săptămâni înainte de începerea stagiului de practicii	Conducătorii de practică
7.	Monitorizarea profesorilor de specialitate privind acordarea controlul și acordarea ajutorului metodic elevilor-practicantți.	Pe parcursul anului	Conducătorii de practică