

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
CENTRUL DE EXCELENȚĂ EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”
CATEDRA DE MUZICOLOGIE



Ordinul Directorului CEEA „Ștefan Neaga”
nr. 35a din "27" februarie 2025



REGULAMENT
de organizare și desfășurare a
Concursului Național al Tinerilor Compozitori

Discutat în Consiliul metodic-științific al CEEA „Ștefan Neaga”

proces-verbal nr. 5 din "25" februarie 2025

dr. DANIȚĂ Tatiana _____

Elaborat la Catedra de muzicologie

proces-verbal nr. 11 din "30" ianuarie 2025

dr. CHICIUC Natalia _____

I. DISPOZIȚII GENERALE

1. Prezentul regulament stabilește modul de organizare și desfășurare a **Concursului Național al Tinerilor Compozitori** (în continuare – Concurs) și este elaborat în conformitate cu cadrul normativ național din domeniu: *Codul Educației al Republicii Moldova, Regulamentul privind concursurile și olimpiadele școlare*, Ordin nr. 144-a din 21.11.2024 *Cu privire la organizarea și desfășurarea activităților extracurriculare*.
2. Concursul este un proiect extracurricular de referință al Centrului de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga” (în continuare – CEEA „Ștefan Neaga” / Organizator) și se organizează în parteneriat cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Republica Moldova și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău.
3. Obiectivele Concursului:
 - promovarea imaginii CEEA „Ștefan Neaga” la nivelul republicii;
 - stimularea, încurajarea și susținerea creativității artistice a elevilor de la diferite specialități din CEEA „Ștefan Neaga” și alte instituții cu profil *Muzică* sau *Arte* din țară;
 - colaborarea interinstituțională și a catedrelor CEEA „Ștefan Neaga”;
 - aprecierea genurilor camerale vocale și instrumentale ale muzicii academice;
 - înaintarea valorilor culturale și muzicale.

II. ASPECTE ORGANIZATORICE și TERMENI DE DESFĂȘURARE

4. Concursul se desfășoară în incinta CEEA „Ștefan Neaga” în perioada martie-aprilie, anual sau o dată la doi ani, în funcție de numărul de solicitări venite din partea elevilor cu potențial de participare.
5. Data desfășurării Concursului se aprobă de către Organizator și se anunță cu cel puțin 1 lună înainte de desfășurare.
6. Toate detaliile organizatorice vor fi stabilite pentru fiecare ediție în parte de către un comitet de organizare, al cărei componență se discută la Catedra de muzicologie.
7. Concursul este destinat tinerilor compozitori din instituțiile de învățământ cu profil *Muzică* sau *Arte* din Republica Moldova, reprezentanți ai:
 - școlilor de muzică și de arte;
 - liceelor republicane de muzică;
 - instituțiilor de învățământ artistic de nivel 4 ISCED.
8. Sunt acceptate spre participare doar lucrările primite în termenii stabiliți de către Organizator.
9. Participanții la Concurs își asigură interpretarea propriilor lucrări.
10. Între prezentarea lucrărilor înscrise la Concurs și anunțarea rezultatelor Concursului, comitetul de organizare va asigura un scurt program cultural, artistic, educațional (recital, lansare de carte, masterclass etc.)

III. CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURS

11. La Concurs pot participa toți doritorii cu vârsta cuprinsă între 15-19 ani, elevi ai CEEA „Ștefan Neaga”, ai instituțiilor de învățământ artistic de nivel 4 ISCED, ai liceelor republicane de muzică, ai școlilor de muzică și de arte.

12. Regulamentul va fi expediat la adresa instituțiilor de învățământ cu potențial de participare la Concurs cu cel puțin 1 lună înainte de desfășurare, în scopul informării pe larg a elevilor despre oportunitatea participării. Documentul va fi însoțit de o invitație în care se vor specifica data și ora desfășurării, precum și alte detalii metodice aferente.
13. Pentru înscrierea la Concurs se completează *Formularul de înscriere* (Anexa 1) și se expediază către comitetul de organizare cu cel puțin 10 zile calendaristice înainte de data desfășurării Concursului prin metoda indicată în invitația de participare trimisă unităților de învățământ.
14. *Formularul de înscriere* va fi însoțit de partitura/partiturile în format PDF a lucrării/lucrărilor pe care elevul participant o/le va prezenta în ziua desfășurării Concursului.
15. La solicitare, elevul participant poate beneficia de consultații asupra partiturii înscrise la Concurs, asigurate de către profesori consultanți, membri ai comitetului de organizare.
16. Comitetul de organizare poate respinge înscrierea la Concurs a partiturilor necorespunzătoare.
17. Numărul participanților nu este limitat.
18. Fiecare participant poate prezenta una sau două compoziții proprii cu durata de 3-7 minute.
19. Înlocuirea lucrărilor admise la Concurs nu se permite.
20. Concursul constă dintr-o singură etapă, la care participă doar lucrările admise la Concurs.
21. Creațiile prezentate la Concurs vor fi compuse în genurile camerale vocale și instrumentale ale muzicii academice. Lucrările de muzică ușoară și aranjamentele muzicii populare nu se acceptă.
22. Lucrările admise la Concurs trebuie să fie interpretate pe viu, responsabilitate revenită participanților.

IV. JURIUL și CRITERIILE DE EVALUARE

23. Constituirea și componența nominală a juriului vor fi stabilite de către comitetul de organizare a Concursului cu posibilitatea unor consultări în ședințele Catedrei de muzicologie care preced Concursul.
24. Președintele și membrii juriului vor fi:
 - compozitori și muzicologi de referință la nivel național;
 - cadre didactice de specialitate din instituțiile de învățământ artistic preuniversitar / universitar;
 - alți muzicieni, la decizia comitetului de organizare.
25. Juriul va avea următoarele responsabilități:
 - asistarea activităților desfășurate în cadrul Concursului;
 - evaluarea lucrărilor înscrise la Concurs conform criteriilor de evaluare de mai jos;
 - anunțarea și argumentarea punctajului acordat fiecărui participant;
 - desemnarea participanților care ocupă locurile I, II și III;
 - înmânarea diplomelor de merit și certificatelor de participare la Concurs;
 - întocmirea și semnarea procesului-verbal (Anexa 2) în care se vor consemna rezultatele ediției curente a Concursului.
26. Lucrările concurenților vor fi jurizate imparțial și obiectiv.
27. Evaluarea lucrărilor înaintate la Concurs se va face conform următoarelor criterii:
 - originalitatea partiturii;
 - genul lucrării;
 - complexitatea materialului muzical;

- realizarea stilistică;
 - creativitatea, fantezia și gustul artistic al autorului participant la Concurs.
28. Decizia juriului este irevocabilă și nu poate fi contestată.
 29. În cazul divergențelor sau a opiniilor contradictorii, președintelui juriului îi aparține decizia finală.

V. NOMINALIZAREA CÂȘTIGĂTORILOR


30. Rezultatele Concursului vor fi anunțate de juriu în aceeași zi, la încheierea recitalului, în același auditoriu în care s-au desfășurat probele de concurs, în prezența participanților.
31. Conform clasamentului stabilit de juriu, se vor oferi diplome de merit participanților care ocupă locurile I, II și III.
32. Participanții Concursului care nu ocupă unul dintre cele trei locuri, vor primi certificate de participare.
33. Juriul este în drept să decidă oferirea de diplome de mențiune.
34. În cazul divergențelor sau a opiniilor contradictorii între membrii juriului, decizia finală va aparține președintelui juriului.

VI. FINANȚAREA CONCURSULUI

35. Prezentul Regulament nu prevede taxe de participare la Concurs.
36. Cheltuielile pentru deplasarea spre locul de desfășurare a Concursului, cazare și alimentație vor fi suportate de către participanți.
37. Suportul metodic și tehnic necesar Concursului va fi asigurat în primul rând prin folosirea inventarului de la Catedra de muzicologie.
38. În funcție de posibilitățile de finanțare ale fiecărei ediții, vor fi folosite resurse financiare extrabugetare ale CEEA „Ștefan Neaga”, donații private, resurse ale instituțiilor implicate în Concurs prin participarea elevilor acestora.

VII. DISPOZIȚII FINALE

39. Prin semnarea *Formularului de înregistrare* la Concurs, participanții confirmă acceptarea condițiilor de participare expuse în prezentul Regulament.
40. Prin semnarea *Formularului de înregistrare* la Concurs, participanții și profesorii acestora acordă Organizatorului dreptul de a utiliza unele date cu caracter personal, înregistrări foto și video, interviuri sau alte materiale realizate în ziua Concursului, precum și acceptă plasarea/distribuirea materialelor foto/audio/video în mediul on-line.

	CONCURSUL NAȚIONAL AL TINERILOR COMPOZITORI	Anul _____
---	--	----------------------

FORMULAR DE ÎNSCRIERE

Numele, Prenumele elevului participant:

Instituția de învățământ reprezentată:

Clasa/anul de studii:

Specialitatea:

Titlul lucrării:

Interpret/-ți:

	CONCURSUL NAȚIONAL AL TINERILOR COMPOZITORI	Anul <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/>
---	--	---

PROCES-VERBAL
Rezultatele Concursului Național al Tinerilor Compozitori

Nr.	Numele, prenumele participanților	Instituția de învățământ reprezentată	Titlul lucrării	Punctajul obținut	Locul ocupat/ diploma acordată/ certificatul oferit
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Analiza rezultatelor Concursului _____

Concluzii și recomandări _____

Președintele juriului _____

(Nume, prenume, semnătură)

Membrii juriului _____

(Nume, prenume, semnătură)

(Nume, prenume, semnătură)

(Nume, prenume, semnătură)

Data _____