

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA  
CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN EDUCAȚIE ARTISTICĂ „ȘTEFAN NEAGA”  
CATEDRA DE INSTRUMENTE CU COARDE

Aprobat

Consiliul profesoral al CEEA „Ștefan Neaga”

proces verbal nr. \_\_\_\_ din „\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2025

Reaboi Victoria \_\_\_\_\_

Director



## REGULAMENT

de organizare și desfășurare a Concursului Național de interpretare  
instrumentală „Sonata preclasică”, ediția III, 2025

(vioară, violă, violoncel, contrabas)

Aprobat la

Ședința catedrei Instrumente cu coarde

proces verbal nr.4 din 11.11.2025

Prepeliță Vasile \_\_\_\_\_

Șef catedră Instrumente cu coarde

Profesor, GDI

Chișinău 2025

## REGULAMENT

### 1. Dispoziții generale

Concursul național de interpretare instrumentală „*Sonata preclasică*” ediția III, 2025 ( în continuare „concurș”) este un proiect extracurricular de referință al catedrei Instrumente cu coarde din cadrul Centrului de Excelență în Educație Artistică Ștefan Neaga. Concursul își propune următoarele obiective:

- Valorificarea muzicii instrumentale preclasice;
- Consolidarea capacităților umane și instituționale de cooperare dintre instituțiile artistice din cadrul învățământului profesional tehnic postsecundar;
- Remarcarea și stimularea elevilor ce posedă capacități interpretative avansate.

### 2. Organizator

Prepelită Vasile , Șef catedră Instrumente cu coarde, profesor, grad didactic unu

### 3. Perioada desfășurării

Concursul se va desfășura pe data de 12 decembrie 2025, ora 10.00 în incinta Centrului de Excelență în Educație Artistică Ștefan Neaga, aud. 80

### 4. Condiții de participare

La concurs pot participa elevii anului I și II din cadrul instituțiilor de învățământ profesional tehnic cu profil muzical.

Fișa de înscriere la concurs se va expedia până la data de 11 decembrie 2025 la adresa de e-mail: [vasile87prepelita@gmail.com](mailto:vasile87prepelita@gmail.com)

### 5. Structură

Concursul se va desfășura la două compartimente:

Compartimentul A : **Vioară** la care pot participa elevii anului I

Compartimentul B: **Corzi grave** (*violă, violoncel și contrabas*) la care pot participa elevii anul I sau II.

### 6. Cerințe către participanți

În cadrul ambelor compartimente ,participanții vor interpreta o sonată preclasică (integrală).

## **7. Informații adiționale**

- Programul va fi interpretat integral din memorie.
- Nu se asigură corepetiție.
- Concursul se va desfășura cu public.
- Înscrierea la concurs implică acordul participanților asupra eventualelor înregistrări(audio,video) sau transmisiuni radio sau TV fără remunerare.
- Nu se asigură cazare.

## **8. Juriu**

Juriul concursului va fi alcătuit din cadre didactice de specialitate care au obținut rezultate deosebite în domeniu și personalități notorii ale patrimoniului muzical din Republica Moldova.

Hotărârile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.

## **9. Premii**

Pentru fiecare participant în concurs,juriul acordă premii și mențiuni materializate în diplome.

## **10. Criterii de evaluare**

Pentru stabilirea ierarhiei concurenților, juriul va aprecia evoluarea acestora în funcție de:

- Măiestria interpretativă a stilului preclasic;
- Respectarea textului muzical;
- Ținuta scenică;
- Acuratețea interpretării și impresia artistică

## FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

### Concursul Național de interpretare instrumentală „Sonata preclasică”, ediția A III-a, 12 decembrie 2025

Numele și prenumele \_\_\_\_\_

Compartiment \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Instituția de învățământ \_\_\_\_\_

Profesor \_\_\_\_\_

Acompaniator \_\_\_\_\_

Autorul creației	Denumirea creației	Durata

Am luat la cunoștință regulamentul de organizare. Mă oblig să îl respect.

Ziua, luna și anul completării

\_\_\_\_\_