

Numele, Prenumele elevului/-ei participant/-e

Instituția de învățământ reprezentată

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul de Excelență în Educație Artistică „Ștefan Neaga”
Catedra de Muzicologie

Olimpiada Republicană
Genuri și forme muzicale

ediția a IV-a



Chișinău, 2026

Proba 1

Victorină muzicală




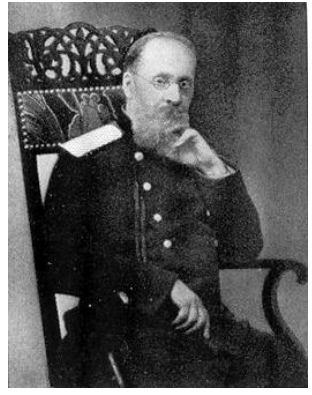

Scrie în tabelul de mai jos toate datele necesare pentru fragmentele audiate.
(Timpul acordat audierii și notării – 30 de minute)

Nr.	Compozitor (nume și prenume)	Operă (titlu)	Act / temă / număr	Punctaj	
1				L 0 1 2 3	
2				L 0 1 2 3	
3				L 0 1 2 3	
4				L 0 1 2 3	
5				L 0 1 2 3	
6				L 0 1 2 3	
7				L 0 1 2 3	
8				L 0 1 2 3	
9				L 0 1 2 3	
10				L 0 1 2 3	
Punctaj total				30	



Proba 2

Test

Rezolvă itemii din tabelul de mai jos conform cerințelor indicate.
(Timpul acordat rezolvării – 60 de minute)

Nr.	Item/rezolvare	Punctaj								
1	<p>Scrie numele membrilor <i>Grupului Celor Cinci</i> în baza imaginilor de mai jos. Indică cine dintre ei este considerat fondator.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <hr style="width: 100%;"/> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	L 0 1 2 3 4 5 6								
2	<p>Enunță ideea comună care a stat la baza fondării <i>Grupului celor cinci</i>.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	L 0 1 2								
3	<p>Încercuiește A (adevărat) sau F (fals) pentru următoarele afirmații:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Modest Musorgski, Aleksandr Borodin și Nikolai Rimski-Korsakov nu au studiat la o instituție de învățământ superior de tip Conservator.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">A F</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Nikolai Rimski-Korsakov a devenit profesor la Conservatorul din Sankt Petersburg.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">A F</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grupul celor Cinci</i> a promovat muzica occidentală, ignorând tradițiile rusești.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">A F</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Mili Balakirev a fost mentorul muzical al celorlalți membri ai <i>Grupului celor Cinci</i>.</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">A F</td> </tr> </table>	Modest Musorgski, Aleksandr Borodin și Nikolai Rimski-Korsakov nu au studiat la o instituție de învățământ superior de tip Conservator.	A F	Nikolai Rimski-Korsakov a devenit profesor la Conservatorul din Sankt Petersburg.	A F	<i>Grupul celor Cinci</i> a promovat muzica occidentală, ignorând tradițiile rusești.	A F	Mili Balakirev a fost mentorul muzical al celorlalți membri ai <i>Grupului celor Cinci</i> .	A F	L 0 1 2 3 4 7
Modest Musorgski, Aleksandr Borodin și Nikolai Rimski-Korsakov nu au studiat la o instituție de învățământ superior de tip Conservator.	A F									
Nikolai Rimski-Korsakov a devenit profesor la Conservatorul din Sankt Petersburg.	A F									
<i>Grupul celor Cinci</i> a promovat muzica occidentală, ignorând tradițiile rusești.	A F									
Mili Balakirev a fost mentorul muzical al celorlalți membri ai <i>Grupului celor Cinci</i> .	A F									

	Modest Musorgski a fost pasionat de muzica bisericească, în special de <i>cântarea znamenoie</i> .	A F																								
	Vladimir Stasov a fost ideologul <i>Grupului celor cinci</i>	A F																								
	Opera <i>Cneazul Igor</i> se referă la genul de dramă istorică populară.	A F																								
4	<p>Enumeră cele 5 principii estetice ale <i>Grupului celor cinci</i>.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		L 0 1 2 3 4 5																							
5	<p>Cărui compozitor aparțin următoarele opere?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Denumirea operei</th> <th>Compozitorul</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td><i>Cocoșelul de aur</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Pskoviteanka</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Mireasa Tarului</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Povestea Țarului Saltan</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Boris Godunov</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Sadko</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Cneazul Igor</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Hovașcina</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Koșcei nemuritorul</i></td><td></td></tr> <tr><td><i>Snegurocika</i></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Denumirea operei	Compozitorul	<i>Cocoșelul de aur</i>		<i>Pskoviteanka</i>		<i>Mireasa Tarului</i>		<i>Povestea Țarului Saltan</i>		<i>Boris Godunov</i>		<i>Sadko</i>		<i>Cneazul Igor</i>		<i>Hovașcina</i>		<i>Koșcei nemuritorul</i>		<i>Snegurocika</i>			L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Denumirea operei	Compozitorul																									
<i>Cocoșelul de aur</i>																										
<i>Pskoviteanka</i>																										
<i>Mireasa Tarului</i>																										
<i>Povestea Țarului Saltan</i>																										
<i>Boris Godunov</i>																										
<i>Sadko</i>																										
<i>Cneazul Igor</i>																										
<i>Hovașcina</i>																										
<i>Koșcei nemuritorul</i>																										
<i>Snegurocika</i>																										
6	<p>Completează tabelul de mai jos cu următoarele simboluri și personaje fantastice sau reale din opera <i>Snegurocika</i> de Nikolai Rimski-Korsakov:</p> <p><i>Snegurocika, Cupava, Moș Gerilă, Bobîli, Țarul Berendei, Bobîliha, Leli, Mizghiri, Primăvara frumoasă, Maslenița</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Personaje fantastice</th> <th>Personaje reale</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Personaje fantastice	Personaje reale																						L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	
Personaje fantastice	Personaje reale																									
7	<p>Indică personajele care se regăsesc în opera <i>Boris Godunov</i> de Musorgski.</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Leli</i> <i>Inocentul/Nebunul (Iurodivîi)</i> <i>Cneazul Igor</i> <i>Boris Godunov</i> <i>Mizgir</i> <i>Varlaam</i> <i>Pimen</i> <i>Grigori Otrepiev</i> 		L 0 1 2 3 4 5																							

	<p>victimă a mecanismului represiv al opricininei.</p> <p>13. Personaj masculin care, din cauza pasiunii sale obsesive, declanșează un conflict ce duce spre finalul tragic al operei.</p> <p>14. Conducător al Berendeilor care promovează armonia dintre legea naturii și ordinea socială, simbolul legii ce intervine în destinul eroinei prin autoritatea sa ritualică.</p> <p>15. Personaj feminin (logodită inițial cu Mizghiri) care, fiind umilită, cere apărare de la Țarul Berendei.</p> <p>16. Prizonier al Hanului care reușește să evadeze cu ajutorului unui polovțian creștin.</p>		
<p>10</p>	<p>Apreciază compozitorul, titlul operei și tema pentru următoarele 2 fragmente.</p> <hr/>  <hr/> 	<p>L</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>	<p>Punctaj total</p> <p>70</p>